

## العدو يستعد لشن هجوم كبير على لبنان خلال أيام

# مرحلة جديدة من الانتفاضة في مواجهة «هبة الحاكيات» اللبنانية

تصعيد حرب الزجاجات الحارقة ضد قوات الاحتلال.. وشتاء فلسطين سيكون ملتهبا  
مواجهة الانتفاضة أبرز النقاط في برنامج حكومة العدو القادمة وشارون يضع خطة القمع  
السفير السوفيتي في دمشق: «الوضع متأزم واسرائيل وحمايتها الذين يعتدون القوة يرتكبون خطيئة كبيرة»

### الاتحاد



انتخب الحكومة الإسرائيلية قرارا بها، وتنفذها قوات الاحتلال بإشراف مباشر من اسحق رابين.

القدس المحتلة - دمشق - خاص - وكالات الأنباء: واصل اليراضي اسحق شامير مشاورته المكثفة مع زعماء الاحزاب الدينية المتطرفة الاربعية لتشكيل حكومة اطلق عليها بعض المراقبين وصف حكومة الحاخامات، ليللا على تطرفها، الذي اصبح يثير ردى فعل قوي، حتى قبل تكوينها، سواء داخل الاراضي العربية المحتلة، او خارجها، ففي داخل الارض المحتلة، اشارت مصادر مختلفة الى ان قيادة الانتفاضة مستعدة لخوض مرحلة جديدة من نشاطها ضد العدو، وفي مواجهة حكومة المتطرفة القادمة، وحقب يوم واحد من اعلان نتائج انتخابات الكنيست، صعدت الانتفاضة حرب الزجاجات الحارقة، في اشارة الى ان هذه بداية - بشتاء فلسطين للتهب، على حد وصف يسام ابوشريف المستشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية، الذي قال ان العدو يستعد لشن هجوم كبير على جنوب لبنان خلال الايام القليلة القادمة، وفي الوقت نفسه، اجتمعت مصادر عديدة على ان مواجهة الانتفاضة ستكون أبرز النقاط في برنامج الحكومة القادمة واشارت الى ان اليراضي شارون المرشح لتولي وزارة الحرب يضع خطة لقمع الانتفاضة، وفي العاصمة السورية قال السفير السوفيتي ان الوضع في المنطقة متأزم وقد يؤدي الى انفجار جديد من الصعد التوتري عواقبه، وقل ان اسرائيل وحمايتها الذين يعتدون القوة يرتكبون خطا كبيرا.

وفيما يلي تفاصيل الاحداث من مكتبنا ومن وكالات الأنباء: ذكر يسام ابوشريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، ان مرحلة جديدة من مراحل الانتفاضة الشعبية الباسلة، ستبدأ بعد انتهاء أعمال دورة المجلس الوطني الفلسطيني المتطرفة في الثاني عشر من الشهر الجاري.

واكد المستشار الفلسطيني للاتحاد، ان فصل الشتاء الفلسطيني الذي سيبدأ في الخامس عشر من هذا الشهر سيكون شتاءا ملتهبا في فلسطين المحتلة، وقال ابوشريف ان المرحلة الجديدة للانتفاضة الشعبية سوف تشهد تصعيدا جديدا وبخمس الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي، وبوسائل جديدة ردا على السياسات القمعية والهجمة الجديدة التي

## اشتباكات بين قوات الحزب التقدمي والجيش

أجواء تشاؤمية في بيروت من تطورات خطيرة في الجنوب  
مفجر فرنسا يزور الجنوب بعد معلومات عن عملية أسر النجيلة

بيروت - الاتحاد: تسود أجواء تشاؤمية في المنطقتين الشرقية والغربية من بيروت، بسبب الجمود السياسي الراهن وعودة التوتر بين الأطراف اللبنانية، وسط توقعات سياسية بحوادث تطورات دراماتيكية، مهمة خلال الاسابيع المقبلة في منطقة الجنايب، تتزامن مع فوز تجمع «الليكي» المتطرف في اسرائيل واستعداداته لتشكيل حكومة جديدة.

وقال السفير الفرنسي في لبنان بول بلان حول الوضع في الجنوب شاتي في ضوء معلومات متداخلة، «البنوكيل» عن عملية عسكرية اسرائيلية محتملة، تستهدف المنحيط الفلسطينية وأماكن تواجد القوى الفلسطينية في بيروت.

وتسائل ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت عن هذه التطورات، وقال ان الوضع في الجنوب شاتي في ضوء معلومات متداخلة، «البنوكيل» عن عملية عسكرية اسرائيلية محتملة، تستهدف المنحيط الفلسطينية وأماكن تواجد القوى الفلسطينية في بيروت.

فيما يلي تفاصيل الاحداث من مكتبنا ومن وكالات الأنباء: ذكر يسام ابوشريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، ان مرحلة جديدة من مراحل الانتفاضة الشعبية الباسلة، ستبدأ بعد انتهاء أعمال دورة المجلس الوطني الفلسطيني المتطرفة في الثاني عشر من الشهر الجاري.

واكد المستشار الفلسطيني للاتحاد، ان فصل الشتاء الفلسطيني الذي سيبدأ في الخامس عشر من هذا الشهر سيكون شتاءا ملتهبا في فلسطين المحتلة، وقال ابوشريف ان المرحلة الجديدة للانتفاضة الشعبية سوف تشهد تصعيدا جديدا وبخمس الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي، وبوسائل جديدة ردا على السياسات القمعية والهجمة الجديدة التي

فيما يلي تفاصيل الاحداث من مكتبنا ومن وكالات الأنباء: ذكر يسام ابوشريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، ان مرحلة جديدة من مراحل الانتفاضة الشعبية الباسلة، ستبدأ بعد انتهاء أعمال دورة المجلس الوطني الفلسطيني المتطرفة في الثاني عشر من الشهر الجاري.

واكد المستشار الفلسطيني للاتحاد، ان فصل الشتاء الفلسطيني الذي سيبدأ في الخامس عشر من هذا الشهر سيكون شتاءا ملتهبا في فلسطين المحتلة، وقال ابوشريف ان المرحلة الجديدة للانتفاضة الشعبية سوف تشهد تصعيدا جديدا وبخمس الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي، وبوسائل جديدة ردا على السياسات القمعية والهجمة الجديدة التي

فيما يلي تفاصيل الاحداث من مكتبنا ومن وكالات الأنباء: ذكر يسام ابوشريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، ان مرحلة جديدة من مراحل الانتفاضة الشعبية الباسلة، ستبدأ بعد انتهاء أعمال دورة المجلس الوطني الفلسطيني المتطرفة في الثاني عشر من الشهر الجاري.

واكد المستشار الفلسطيني للاتحاد، ان فصل الشتاء الفلسطيني الذي سيبدأ في الخامس عشر من هذا الشهر سيكون شتاءا ملتهبا في فلسطين المحتلة، وقال ابوشريف ان المرحلة الجديدة للانتفاضة الشعبية سوف تشهد تصعيدا جديدا وبخمس الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي، وبوسائل جديدة ردا على السياسات القمعية والهجمة الجديدة التي

فيما يلي تفاصيل الاحداث من مكتبنا ومن وكالات الأنباء: ذكر يسام ابوشريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، ان مرحلة جديدة من مراحل الانتفاضة الشعبية الباسلة، ستبدأ بعد انتهاء أعمال دورة المجلس الوطني الفلسطيني المتطرفة في الثاني عشر من الشهر الجاري.

واكد المستشار الفلسطيني للاتحاد، ان فصل الشتاء الفلسطيني الذي سيبدأ في الخامس عشر من هذا الشهر سيكون شتاءا ملتهبا في فلسطين المحتلة، وقال ابوشريف ان المرحلة الجديدة للانتفاضة الشعبية سوف تشهد تصعيدا جديدا وبخمس الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي، وبوسائل جديدة ردا على السياسات القمعية والهجمة الجديدة التي

فيما يلي تفاصيل الاحداث من مكتبنا ومن وكالات الأنباء: ذكر يسام ابوشريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، ان مرحلة جديدة من مراحل الانتفاضة الشعبية الباسلة، ستبدأ بعد انتهاء أعمال دورة المجلس الوطني الفلسطيني المتطرفة في الثاني عشر من الشهر الجاري.

واكد المستشار الفلسطيني للاتحاد، ان فصل الشتاء الفلسطيني الذي سيبدأ في الخامس عشر من هذا الشهر سيكون شتاءا ملتهبا في فلسطين المحتلة، وقال ابوشريف ان المرحلة الجديدة للانتفاضة الشعبية سوف تشهد تصعيدا جديدا وبخمس الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي، وبوسائل جديدة ردا على السياسات القمعية والهجمة الجديدة التي

فيما يلي تفاصيل الاحداث من مكتبنا ومن وكالات الأنباء: ذكر يسام ابوشريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، ان مرحلة جديدة من مراحل الانتفاضة الشعبية الباسلة، ستبدأ بعد انتهاء أعمال دورة المجلس الوطني الفلسطيني المتطرفة في الثاني عشر من الشهر الجاري.

واكد المستشار الفلسطيني للاتحاد، ان فصل الشتاء الفلسطيني الذي سيبدأ في الخامس عشر من هذا الشهر سيكون شتاءا ملتهبا في فلسطين المحتلة، وقال ابوشريف ان المرحلة الجديدة للانتفاضة الشعبية سوف تشهد تصعيدا جديدا وبخمس الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي، وبوسائل جديدة ردا على السياسات القمعية والهجمة الجديدة التي

فيما يلي تفاصيل الاحداث من مكتبنا ومن وكالات الأنباء: ذكر يسام ابوشريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، ان مرحلة جديدة من مراحل الانتفاضة الشعبية الباسلة، ستبدأ بعد انتهاء أعمال دورة المجلس الوطني الفلسطيني المتطرفة في الثاني عشر من الشهر الجاري.

واكد المستشار الفلسطيني للاتحاد، ان فصل الشتاء الفلسطيني الذي سيبدأ في الخامس عشر من هذا الشهر سيكون شتاءا ملتهبا في فلسطين المحتلة، وقال ابوشريف ان المرحلة الجديدة للانتفاضة الشعبية سوف تشهد تصعيدا جديدا وبخمس الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي، وبوسائل جديدة ردا على السياسات القمعية والهجمة الجديدة التي

فيما يلي تفاصيل الاحداث من مكتبنا ومن وكالات الأنباء: ذكر يسام ابوشريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، ان مرحلة جديدة من مراحل الانتفاضة الشعبية الباسلة، ستبدأ بعد انتهاء أعمال دورة المجلس الوطني الفلسطيني المتطرفة في الثاني عشر من الشهر الجاري.

واكد المستشار الفلسطيني للاتحاد، ان فصل الشتاء الفلسطيني الذي سيبدأ في الخامس عشر من هذا الشهر سيكون شتاءا ملتهبا في فلسطين المحتلة، وقال ابوشريف ان المرحلة الجديدة للانتفاضة الشعبية سوف تشهد تصعيدا جديدا وبخمس الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي، وبوسائل جديدة ردا على السياسات القمعية والهجمة الجديدة التي



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد امس وفي وداعه صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

## زايد يصل الى الرباط في زيارة للمغرب يلتقي خلالها بالملك الثاني في نطاق التفاوض بين الزعيمين

الرباط - وام: وصل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، بسلامة الله وحفظه، في الساعة الثامنة من مساء امس الى الرباط، في بداية زيارة للمملكة المغربية الشقيقة يلتقي خلالها مع أخيه صاحب السمو الملك الحسن الثاني عامل المغرب، وذلك في نطاق التفاوض والتسسيق المستمر بين الزعيمين.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.

وكان في استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى مغادرته البلاد لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الفراني.





























**سهرة الليلة مع**  
**الاشقاء في المغرب العربي**  
سهرة الليلة من صوت  
الامارات العربية المتحدة من  
ابوظبي على البرنامج العام مع  
حلقة جديدة من البرنامج  
الاسبوعي الاشقاء في المغرب  
العربي البرنامج من اعداد  
وتقديم مشاهير الدارجرج... نلتقي  
بها ١٢ مساء.

**فيلم سينمائي حول**  
**اغنية لولاك**  
يبدأ الشهر القادم في القاهرة  
تصوير فيلم دولك ما غنية،  
قصة وسيناريو وحوار مصطفى  
محمود وأخراج سمير سيف  
وبطولة شريهان وجيمل راتب  
واحمد بدير ونجاح الموجي  
وسامي العدل ونعيمة الصغير  
بالاشتراك مع المطرب علي حميدة  
صاحب أغنية لولاك وتدير  
أحداثه حول شاب محبوب يتمتع  
بصوت جميل يقف في إحدى  
القرى الثانية يتعاقب مع أحد  
أصحاب شركات الكاسيت  
ويصل الى القاهرة لتنفيذ التعاقد  
فيكتشف وفاة صاحب الشركة.



**عمر الشريف**  
**يعود بالارجواز**  
يفكر النجم السينمائي  
العالمي عمر الشريف في العرض  
الذي قدمه له المسرح هاني  
لاشين للوقوف من جديد أمام  
الكاميرا في استوديوهات القاهرة  
بعد فيلمها الأول ايوب الفيلم  
الجديد عنوانه الارجواز كتبت  
قصة مزيعة لتلفزيون الملة  
منى جبر التي سوف تشارك  
ايضا بالتصوير في الفيلم

**شويكار تشترك**  
**في الغزوة (٦٤)**  
شويكار تبدأ خلال الايام  
القادمة بالقاهرة تصوير السهرة  
التلفزيونية الجديدة الغزوة  
٦٤، يشاركها البطولة حسن  
عابدين كمال حسين وحدي  
الوزير اخراج مصطفى الشال  
تدور في قالب اجتماعي بوليسي  
المرحلة الجديدة ليد من مراجعة المخرجين

**أحلى الكلام**  
كذبتم وبیت الله لا تأخذونها  
مراغمة مادام للسيف قائم  
متى تجمع القلب الذكي وصارما  
وأفنا جميعا تجتنبك المظالم  
عمرو بن بركة

توجيهات لتطوير برنامج مشاهير الأعراء أهلا..

## الثرث وتسجيل الأنشطة المحلية.. هدف البرنامج في المرحلة القادمة

الحمور.. والكعكيات.. والعمارة الإسلامية.. وضاعة السفن.. ومحفلة العرس.. أهم فقرات البرنامج اليوم



أصدر سعادة عبد الله النوريس وكيل وزارة الاعلام والثقافة توجيهاته الى أسرة برنامج مشاهير الأعراء اهلا بضرورة أن يكون الاهتمام بالثرث.. وتسجيل جميع الأنشطة المحلية الترفيهية التي تقام داخل الامارات.. هو هدف البرنامج في المرحلة القادمة.. وأن تصل كاميرا البرنامج الى كل مكان داخل الدولة وخارجها لتقديم من خلال تقارير خاصة تغطية شاملة داخل وخارج الامارات.

وفي إطار تنفيذ هذه التوجيهات.. يبدأ برنامج مشاهير الأعراء اهلا اليوم في تقديم العديد من الفقرات المحلية الخاصة من بينها:

- تحقيق خاص عن القصور: تم تسجيله في الامارات الشمالية ومدينة العين.. وهو من اعداد وتقديم عبد الله النوريس.
- لقاء خاص مع محمد بن سالم الظاهري وكيل دائرة الخدمه.
- تحقيق خاص عن معارض الكتاب: بمناسبة افتتاح معرض الكتاب بمدينة الشارقة.. ويستضيف البرنامج العديد من الشخصيات المهمة بهذا المجال من بينها عبد الله امان وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد.. لتحقيق من اعداد وتقديم ياسر ابو النصر.
- تحقيق خاص عن فن النقعلات: يعرض البرنامج لهذا الفن وكيفية التدريب عليه وممارسته.
- العمارة الإسلامية: تقرير خاص عن العمارة الإسلامية في الشارقة من خلال جولة في مسجد الملك فيصل: رسالة خاصة لبرنامج مشاهير الأعراء اهلا من دولة الكويت.. ومجموعة من أحدث اغانيها التي تعرض لأول مرة.
- المعرض التشكيلي بالجمع للثقافة: برنامج خاص عن المعرض التشكيلي بالجمع للثقافة في محطة تلفزيونية عربية.. والتي تحظى بأكبر عدد من المشاهدين.



● تحقيق خاص عن النقعلات: وهي البركة التي تسمى بركة العين.. وهي من أهم معالم الشارقة.. ولقاء مع سعادة السفير الأردني والثقافة اوفيليا بنق ويض الفاتن التشكيلي من أبناء الامارات المتهين بهذا الفن.- ومحفلة العرس: في مجلة داهلاك الفن: اما مجلة داهلاك.. كل الفنون.. والتي تعرض اليوم بعد أدان العمر مباشرة.. فقدم العديد من الفقرات المحلية والعربية من بينها:
- محفلة العرس: تحقيق خاص عن محفلة العرس في دولة الكويت.. وهي من أهم معالم الشارقة.. ولقاء مع سعادة السفير الأردني والثقافة اوفيليا بنق ويض الفاتن التشكيلي من أبناء الامارات المتهين بهذا الفن.
- ومحفلة العرس: في مجلة داهلاك الفن: اما مجلة داهلاك.. كل الفنون.. والتي تعرض اليوم بعد أدان العمر مباشرة.. فقدم العديد من الفقرات المحلية والعربية من بينها:

**عبد الوهاب سلطان يتحدث عن المرحلة الثالثة لبرنامج «أفتح ياسمسم»**  
**المرحلة الجديدة تطوير ومراجعة للمرحلتين السابقتين**

ألقى يتحدث بها - أفتح ياسمسم - لم تحدثنا من مراجعة البرنامج بين تقنية وإبداع.. وقد أجرينا تحليلا لبيانات الحفلات والتعاون مع ورشة تلفزيون الاطفال.. وقد توصلنا الى بعض المؤشرات المهمة بالنسبة للشكل الفني.. ومن المؤكد ان الفرض الاساسي من كافة الاطراف الفنية المستعملة والتي تلجأ اليها في بناء الحفلات هو تحقيق الهدف المرسوم لكل فترة وتوصيله الى المتفرج الصغير.. وقد كان ومزال اسلوب - أفتح ياسمسم - هو مزج الفلاحة باللعبة.. قصد توصيل الهدف التربوي او التعليمي في اطار فني من التسلية والمتعة ليكون جاذباً للفتن الى الشاشة وضمان متابعته للحلقة او على الاقل للفترة.

حول شكل البرنامج يقول:

- ومن المعروف ان برنامجنا - أفتح ياسمسم - يعتمد على بناء مؤازري.. للحلقة الواحدة.. قصد انها مكونة من فقرات مترابطة.. متجانسة او متباعدة في محتواها الفني.. والمفروض ان هذه الفقرات في النتيجة تكون متكاملة تقيم جزءا من الأهداف في متابعة حلقة واحدة.

وتابع عبد الوهاب سلطان مشجعا: ولتطوير المرحلة الجديدة ليد من مراجعة المخرجين

أصدر سعادة عبد الله النوريس وكيل وزارة الاعلام والثقافة توجيهاته الى أسرة برنامج مشاهير الأعراء اهلا بضرورة أن يكون الاهتمام بالثرث.. وتسجيل جميع الأنشطة المحلية الترفيهية التي تقام داخل الامارات.. هو هدف البرنامج في المرحلة القادمة.. وأن تصل كاميرا البرنامج الى كل مكان داخل الدولة وخارجها لتقديم من خلال تقارير خاصة تغطية شاملة داخل وخارج الامارات.

وفي إطار تنفيذ هذه التوجيهات.. يبدأ برنامج مشاهير الأعراء اهلا اليوم في تقديم العديد من الفقرات المحلية الخاصة من بينها:

- تحقيق خاص عن القصور: تم تسجيله في الامارات الشمالية ومدينة العين.. وهو من اعداد وتقديم عبد الله النوريس.
- لقاء خاص مع محمد بن سالم الظاهري وكيل دائرة الخدمه.
- تحقيق خاص عن معارض الكتاب: بمناسبة افتتاح معرض الكتاب بمدينة الشارقة.. ويستضيف البرنامج العديد من الشخصيات المهمة بهذا المجال من بينها عبد الله امان وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد.. لتحقيق من اعداد وتقديم ياسر ابو النصر.
- تحقيق خاص عن فن النقعلات: يعرض البرنامج لهذا الفن وكيفية التدريب عليه وممارسته.
- العمارة الإسلامية: تقرير خاص عن العمارة الإسلامية في الشارقة من خلال جولة في مسجد الملك فيصل: رسالة خاصة لبرنامج مشاهير الأعراء اهلا من دولة الكويت.. ومجموعة من أحدث اغانيها التي تعرض لأول مرة.
- المعرض التشكيلي بالجمع للثقافة: برنامج خاص عن المعرض التشكيلي بالجمع للثقافة في محطة تلفزيونية عربية.. والتي تحظى بأكبر عدد من المشاهدين.

● تحقيق خاص عن النقعلات: وهي البركة التي تسمى بركة العين.. وهي من أهم معالم الشارقة.. ولقاء مع سعادة السفير الأردني والثقافة اوفيليا بنق ويض الفاتن التشكيلي من أبناء الامارات المتهين بهذا الفن.- ومحفلة العرس: في مجلة داهلاك الفن: اما مجلة داهلاك.. كل الفنون.. والتي تعرض اليوم بعد أدان العمر مباشرة.. فقدم العديد من الفقرات المحلية والعربية من بينها:
- محفلة العرس: تحقيق خاص عن محفلة العرس في دولة الكويت.. وهي من أهم معالم الشارقة.. ولقاء مع سعادة السفير الأردني والثقافة اوفيليا بنق ويض الفاتن التشكيلي من أبناء الامارات المتهين بهذا الفن.
- ومحفلة العرس: في مجلة داهلاك الفن: اما مجلة داهلاك.. كل الفنون.. والتي تعرض اليوم بعد أدان العمر مباشرة.. فقدم العديد من الفقرات المحلية والعربية من بينها:

**عبد الوهاب سلطان يتحدث عن المرحلة الثالثة لبرنامج «أفتح ياسمسم»**  
**المرحلة الجديدة تطوير ومراجعة للمرحلتين السابقتين**

ألقى يتحدث بها - أفتح ياسمسم - لم تحدثنا من مراجعة البرنامج بين تقنية وإبداع.. وقد أجرينا تحليلا لبيانات الحفلات والتعاون مع ورشة تلفزيون الاطفال.. وقد توصلنا الى بعض المؤشرات المهمة بالنسبة للشكل الفني.. ومن المؤكد ان الفرض الاساسي من كافة الاطراف الفنية المستعملة والتي تلجأ اليها في بناء الحفلات هو تحقيق الهدف المرسوم لكل فترة وتوصيله الى المتفرج الصغير.. وقد كان ومزال اسلوب - أفتح ياسمسم - هو مزج الفلاحة باللعبة.. قصد توصيل الهدف التربوي او التعليمي في اطار فني من التسلية والمتعة ليكون جاذباً للفتن الى الشاشة وضمان متابعته للحلقة او على الاقل للفترة.

حول شكل البرنامج يقول:

- ومن المعروف ان برنامجنا - أفتح ياسمسم - يعتمد على بناء مؤازري.. للحلقة الواحدة.. قصد انها مكونة من فقرات مترابطة.. متجانسة او متباعدة في محتواها الفني.. والمفروض ان هذه الفقرات في النتيجة تكون متكاملة تقيم جزءا من الأهداف في متابعة حلقة واحدة.

وتابع عبد الوهاب سلطان مشجعا: ولتطوير المرحلة الجديدة ليد من مراجعة المخرجين

ألقى يتحدث بها - أفتح ياسمسم - لم تحدثنا من مراجعة البرنامج بين تقنية وإبداع.. وقد أجرينا تحليلا لبيانات الحفلات والتعاون مع ورشة تلفزيون الاطفال.. وقد توصلنا الى بعض المؤشرات المهمة بالنسبة للشكل الفني.. ومن المؤكد ان الفرض الاساسي من كافة الاطراف الفنية المستعملة والتي تلجأ اليها في بناء الحفلات هو تحقيق الهدف المرسوم لكل فترة وتوصيله الى المتفرج الصغير.. وقد كان ومزال اسلوب - أفتح ياسمسم - هو مزج الفلاحة باللعبة.. قصد توصيل الهدف التربوي او التعليمي في اطار فني من التسلية والمتعة ليكون جاذباً للفتن الى الشاشة وضمان متابعته للحلقة او على الاقل للفترة.

حول شكل البرنامج يقول:

- ومن المعروف ان برنامجنا - أفتح ياسمسم - يعتمد على بناء مؤازري.. للحلقة الواحدة.. قصد انها مكونة من فقرات مترابطة.. متجانسة او متباعدة في محتواها الفني.. والمفروض ان هذه الفقرات في النتيجة تكون متكاملة تقيم جزءا من الأهداف في متابعة حلقة واحدة.

وتابع عبد الوهاب سلطان مشجعا: ولتطوير المرحلة الجديدة ليد من مراجعة المخرجين

**قبل أن تشري جهاز كمبيوتر**  
**اقرأ هذا العدد من «المجلة»**

- كل ما تريد معرفته عن الجهاز
- كيفية استعماله
- وظائفه
- خصائصه
- الشركات المنتجة له

**١١ صفحة دليلك الى عالم الكمبيوتر**  
**«المجلة» في مصنع القنبلة الذرية الامريكية**  
**ميرفت منجي تلميذة فريدة فهمي تتحدى استاذتها**

● تحقيق خاص عن النقعلات: وهي البركة التي تسمى بركة العين.. وهي من أهم معالم الشارقة.. ولقاء مع سعادة السفير الأردني والثقافة اوفيليا بنق ويض الفاتن التشكيلي من أبناء الامارات المتهين بهذا الفن.- ومحفلة العرس: في مجلة داهلاك الفن: اما مجلة داهلاك.. كل الفنون.. والتي تعرض اليوم بعد أدان العمر مباشرة.. فقدم العديد من الفقرات المحلية والعربية من بينها:
- محفلة العرس: تحقيق خاص عن محفلة العرس في دولة الكويت.. وهي من أهم معالم الشارقة.. ولقاء مع سعادة السفير الأردني والثقافة اوفيليا بنق ويض الفاتن التشكيلي من أبناء الامارات المتهين بهذا الفن.
- ومحفلة العرس: في مجلة داهلاك الفن: اما مجلة داهلاك.. كل الفنون.. والتي تعرض اليوم بعد أدان العمر مباشرة.. فقدم العديد من الفقرات المحلية والعربية من بينها:

**عبد الوهاب سلطان يتحدث عن المرحلة الثالثة لبرنامج «أفتح ياسمسم»**  
**المرحلة الجديدة تطوير ومراجعة للمرحلتين السابقتين**

ألقى يتحدث بها - أفتح ياسمسم - لم تحدثنا من مراجعة البرنامج بين تقنية وإبداع.. وقد أجرينا تحليلا لبيانات الحفلات والتعاون مع ورشة تلفزيون الاطفال.. وقد توصلنا الى بعض المؤشرات المهمة بالنسبة للشكل الفني.. ومن المؤكد ان الفرض الاساسي من كافة الاطراف الفنية المستعملة والتي تلجأ اليها في بناء الحفلات هو تحقيق الهدف المرسوم لكل فترة وتوصيله الى المتفرج الصغير.. وقد كان ومزال اسلوب - أفتح ياسمسم - هو مزج الفلاحة باللعبة.. قصد توصيل الهدف التربوي او التعليمي في اطار فني من التسلية والمتعة ليكون جاذباً للفتن الى الشاشة وضمان متابعته للحلقة او على الاقل للفترة.

حول شكل البرنامج يقول:

- ومن المعروف ان برنامجنا - أفتح ياسمسم - يعتمد على بناء مؤازري.. للحلقة الواحدة.. قصد انها مكونة من فقرات مترابطة.. متجانسة او متباعدة في محتواها الفني.. والمفروض ان هذه الفقرات في النتيجة تكون متكاملة تقيم جزءا من الأهداف في متابعة حلقة واحدة.

وتابع عبد الوهاب سلطان مشجعا: ولتطوير المرحلة الجديدة ليد من مراجعة المخرجين

**عبد الوهاب سلطان يتحدث عن المرحلة الثالثة لبرنامج «أفتح ياسمسم»**  
**المرحلة الجديدة تطوير ومراجعة للمرحلتين السابقتين**

ألقى يتحدث بها - أفتح ياسمسم - لم تحدثنا من مراجعة البرنامج بين تقنية وإبداع.. وقد أجرينا تحليلا لبيانات الحفلات والتعاون مع ورشة تلفزيون الاطفال.. وقد توصلنا الى بعض المؤشرات المهمة بالنسبة للشكل الفني.. ومن المؤكد ان الفرض الاساسي من كافة الاطراف الفنية المستعملة والتي تلجأ اليها في بناء الحفلات هو تحقيق الهدف المرسوم لكل فترة وتوصيله الى المتفرج الصغير.. وقد كان ومزال اسلوب - أفتح ياسمسم - هو مزج الفلاحة باللعبة.. قصد توصيل الهدف التربوي او التعليمي في اطار فني من التسلية والمتعة ليكون جاذباً للفتن الى الشاشة وضمان متابعته للحلقة او على الاقل للفترة.

حول شكل البرنامج يقول:

- ومن المعروف ان برنامجنا - أفتح ياسمسم - يعتمد على بناء مؤازري.. للحلقة الواحدة.. قصد انها مكونة من فقرات مترابطة.. متجانسة او متباعدة في محتواها الفني.. والمفروض ان هذه الفقرات في النتيجة تكون متكاملة تقيم جزءا من الأهداف في متابعة حلقة واحدة.

وتابع عبد الوهاب سلطان مشجعا: ولتطوير المرحلة الجديدة ليد من مراجعة المخرجين

**عبد الوهاب سلطان يتحدث عن المرحلة الثالثة لبرنامج «أفتح ياسمسم»**  
**المرحلة الجديدة تطوير ومراجعة للمرحلتين السابقتين**

ألقى يتحدث بها - أفتح ياسمسم - لم تحدثنا من مراجعة البرنامج بين تقنية وإبداع.. وقد أجرينا تحليلا لبيانات الحفلات والتعاون مع ورشة تلفزيون الاطفال.. وقد توصلنا الى بعض المؤشرات المهمة بالنسبة للشكل الفني.. ومن المؤكد ان الفرض الاساسي من كافة الاطراف الفنية المستعملة والتي تلجأ اليها في بناء الحفلات هو تحقيق الهدف المرسوم لكل فترة وتوصيله الى المتفرج الصغير.. وقد كان ومزال اسلوب - أفتح ياسمسم - هو مزج الفلاحة باللعبة.. قصد توصيل الهدف التربوي او التعليمي في اطار فني من التسلية والمتعة ليكون جاذباً للفتن الى الشاشة وضمان متابعته للحلقة او على الاقل للفترة.

حول شكل البرنامج يقول:

- ومن المعروف ان برنامجنا - أفتح ياسمسم - يعتمد على بناء مؤازري.. للحلقة الواحدة.. قصد انها مكونة من فقرات مترابطة.. متجانسة او متباعدة في محتواها الفني.. والمفروض ان هذه الفقرات في النتيجة تكون متكاملة تقيم جزءا من الأهداف في متابعة حلقة واحدة.

وتابع عبد الوهاب سلطان مشجعا: ولتطوير المرحلة الجديدة ليد من مراجعة المخرجين

## تسليم وصلة الجمعة

يقال تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي على البرنامج الاول شحاتر صلاة الجمعة المباركة من مسجد جبريل بمنطقة الحضارم بابوظبي كما تطلق اذاعة ابوظبي شحاتر صلاة الجمعة من مسجد سلطان بن زايد الاول بابوظبي.

**سباق الهجن العربية الاصيلية**  
تنتهي اليوم في السادسة عصرا على البرنامج الاول مع سباق الهجن العربية الاصيلية من ميدان السباق بالعين ويستمر السباق حتى الساعة والنصف ويتخلله اذان العشاء.

**«فاس وافلام» من السينما والشباب**  
سهرة الليلة من تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي على البرنامج الاول فاس وافلام مع حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي فاس وافلام من اعداد وتقديم سامي السلوماني.. وسهرة الليلة عن السينما والشباب وعيد عائلتها السينما المصرية.. تلتقي بالمشاهدة ١١:٣٠ مساء.

**كرة قدم**  
تنتهي اليوم في الرابعة والنصف على البرنامج الثاني من تلفزيون ابوظبي مع وقعة مباراة كرة القدم بين فريق نادي الشباب العراقي ونادي اتحاد المصطفى لتحديد المركزين الثالث والرابع بطولة الاندية العربية لكرة القدم.

**بهاج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي**  
**البرنامج الاول**  
١٠:٠٠ افتتاح بالسلام الوطني والحديث الديني (١٠:٠٠) القرآن الكريم (١٠:٠٠) عرض البرنامج (١٠:٠٠) مسلسل الاطفال رنوجو ورنوجو - برنامج دنيا الطويلة (١٠:٠٠) الفترة الفنية من قصص القرآن الكريم (١٠:٠٠) صلاة الجمعة (١٠:٠٠) دعوة الساعة (١٠:٠٠) الحركة (١٠:٠٠) مشاهير الامارات اهلا (١٠:٠٠) اذان العصر (١٠:٠٠) اذان المغرب (١٠:٠٠) سباق الهجن العربية الاصيلية (١٠:٠٠) متابعة السباق (١٠:٠٠) اذان العشاء (١٠:٠٠) نشرة الاخبار (١٠:٠٠) لوحة ليل (١٠:٠٠) من طواف العرب (١٠:٠٠) منوعات (١٠:٠٠) الزين سلم (١٠:٠٠) عرض البرنامج (١٠:٠٠) نلس والفلم (١٠:٠٠) من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم (١٠:٠٠) الموزج والختام.

**البرنامج الثاني**  
١٠:٠٠ افتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الديني (١٠:٠٠) كرة قدم (١٠:٠٠) اذان المغرب (١٠:٠٠) فترة الاطفال (١٠:٠٠) كرة قدم (١٠:٠٠) اذان العشاء (١٠:٠٠) مسلسل اجنبي (١٠:٠٠) نهاية اميراطورية (١٠:٠٠) نشرة الاخبار الاجنبية (١٠:٠٠) فيلم اجنبي والسلام.

**برامج اذاعة صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي**  
١٠:٠٠ افتتاح بالسلام الوطني (١٠:٠٠) القرآن الكريم (١٠:٠٠) نشرة الاخبار الاول (١٠:٠٠) ملحق موسيقى (١٠:٠٠) غناء (١٠:٠٠) القرآن الكريم (١٠:٠٠) موزج الانبياء (١٠:٠٠) القرآن الكريم (١٠:٠٠) اذان المغرب (١٠:٠٠) موزج الانبياء (١٠:٠٠) سلامك (١٠:٠٠) مكتبة الصفي (١٠:٠٠) غناء (١٠:٠٠) نشرة الاخبار (١٠:٠٠) غناء (١٠:٠٠) قرآن كريم (١٠:٠٠) صلاة الجمعة (١٠:٠٠) ورقة نتجية (١٠:٠٠) نشرة الاخبار (١٠:٠٠) مجلة الاطفال (١٠:٠٠) موزج قرآن اذان العصر (١٠:٠٠) من الدروس المفيدة (١٠:٠٠) اسألوا اهل الذكر (١٠:٠٠) نشرة (١٠:٠٠) مقالات العلم (١٠:٠٠) الموزج (١٠:٠٠) شعراء القليل (١٠:٠٠) نشرة الاخبار (١٠:٠٠) بالندسة (١٠:٠٠) اذاعة (١٠:٠٠) فلسطين (١٠:٠٠) غناء (١٠:٠٠) الاخبار (١٠:٠٠) السهرة مع الاشقاء في المغرب العربي.

**نصف ساعة مع محمد عبده**  
تنتهي اليوم في العاشرة والنصف مساء على البرنامج العام من اذاعة صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي مع المطرب محمد عبده ومجموعة مختارة من اغانيه يقدم خلالها اغاني في الجوف فم.. حبيبي ردى سلامي - يا نور عيني

**برامج تلفزيون دبي**  
١٠:٠٠ القرآن الكريم (١٠:٠٠) رسوم متحركة (١٠:٠٠) مجلة الرياضية (١٠:٠٠) سباق الاغنية العربية (١٠:٠٠) الرياضة في متناول اليد (١٠:٠٠) رة فيلم تسجيل (١٠:٠٠) حديث ديني (١٠:٠٠) لقاء الاسبوع (١٠:٠٠) مسلسل النور في المدينة (١٠:٠٠) دعوة الساعة (١٠:٠٠) تحديات العصر (١٠:٠٠) النشرة المحلية (١٠:٠٠) رة اسألوا اهل الذكر (١٠:٠٠) يازن (١٠:٠٠) الاخبار (١٠:٠٠) رسالة خاصة عن معرض الكتاب بالقاهرة (١٠:٠٠) ١٠:٠٠ اخلاص الرياضية (١٠:٠٠) اذاعة (١٠:٠٠) منوعات (١٠:٠٠) البرنامج الدراسي (١٠:٠٠) اذاعة.

**كل يوم جمعة**  
**مشاوي على الفحم**

تعالوا واطفالكم الى حديثتنا القسيحة واقضوا معنا اسعد الاوقات.. وتذوقوا اطيب المشاوي والمزات اللبنانية

٥٥ درهماً للشخص شاملة الخدمة

نصف السعر للأطفال (دون ١٢ سنة)

**فندق الخليج ابوظبي**

لمزيد من المعلومات والحجز يرجى الاتصال بـ ٤٤٨٧٧٧

**على هامش الأولمبياد.. يبدأ الانبيس**  
**تعليم السباحة للأطفال في «بعض ١٤» غدا**

كتب مصطفى غزال:

يبدأ تلفزيون الامارات من دبي يوم الاثنين القادم في تقديم البرنامج الرياضي السباح في دورته الاربعة الحفلة والتي تشهد فترة نوعية في هذا المجال وتستهدف الاهتمام بمختلف فئات الجمهور من الجنسين وتشجيعها على ممارسة الرياضة وتوجيه الانبيس الى اهمية انواع اخرى من الرياضة بجانب كرة القدم.

البرنامج الجديد هو عمل مشترك بين اذاعة الامارات وتلفزيون ابوظبي. ويديره الدكتور محمد فارس مدير البرامج الرياضية بالتلفزيون. وأشار الى ان هذه البرامج تحمل حاليا على تغير الصور السلبية للمشاهد من مجرد التلقين الى التحفيز والتشجيع.

**جولة مسرحية**  
اتق المخرج شاكرك عبد اللطيف على عرض مسرحية «ابوزيد» في ثلاث دول عربية هي: الاردن والكويت والامارات خلال شهر ديسمبر المقبل.. المسرحية بطولة سيد زيان وهالة فاخر واحمد راتب وسوف تعرض في القاهرة الشهر القادم على مسرح نجم

**المجلة**

**قبل أن تشري جهاز كمبيوتر**  
**اقرأ هذا العدد من «المجلة»**

- كل ما تريد معرفته عن الجهاز
- كيفية استعماله
- وظائفه
- خصائصه
- الشركات المنتجة له

**١١ صفحة دليلك الى عالم الكمبيوتر**  
**«المجلة» في مصنع القنبلة الذرية الامريكية**  
**ميرفت منجي تلميذة فريدة فهمي تتحدى استاذتها**











كل وعاء يصيق بهما  
جعل فيه، إلا وعاء  
العلم فإنه يتسع  
علي بن أبي طالب  
كرم الله وجهه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
يحبب امرئ من الشر  
أن يحقر أخاه المسلم.  
كل المسلم على المسلم حرام  
دمه وماله وعرضه

# محمد رسول الله البرحة الطهارة

البشر النذير سيد الخلق الذي بعثه ربه بالحق ليخرج  
الناس من الظلمات إلى النور بلقائه محمد صلوات الله  
وسلامه عليه.

كلما دان الله دورته تهو الأفتدة إلى شذاه وتهيم المهب إلى  
ذكراه وكما تفرق النفوس إلى عطفه سيرته والشرقة ميلاده  
وتقطع الخلائق إلى هديه وعاطف. تسمته تامل العقول  
والقلوب - في جلال وخشوع - منطق بيته، ووجاه كلمه.  
انتقام العبرة وتقدنا للأسوة الحسنة: من أيقن حكمة  
وآيات خلقه وعظيم عدله وحلمه وعفوه وجوده وزهده لانه

## بقلم المستشال عمر الشيخ القايقي

الأعراض والحرمان، والعيب بالمقدسات؟  
وفي هذا الليل العظيم، وفي نجاة القيم  
والضنى ولد سيد المرسلين ليكن رحمة  
للعالين وله من شاعر آل البيت في أمزجته:  
ومشى الخلود مُرَدَا  
أن الخلود محمَّد  
وشدا الوجوه مغفرا  
أن الكرام أحمد  
الكون لولا نوره  
ماضاه فيه فرقد  
والأرض لولا هديه

ما قام فيها مسجد  
أنا من هواك وعن هواك وفي هواك أغرؤ  
وفي خضوع وخشوع تنتسب غيضا من  
فيضه، ونور قيسا من هديه وتستروح من  
الضجيج والمجيج في ظل واحة الزهر النبوي  
المعطر والاسوة الحسنة: إذ تسوق بعض  
حديثه وغدب ربه:  
وخلع لذي أهل الصفاء بما يؤثر من  
حلمه واجتهاده وطوره صلوات الله وسلامه  
عليه فقد روى عنه الكثير ما عرف به من أن  
كثرة الاتي لم تزد إلا صبرا وإن أسراف  
الجاهل ليزيده إلا حلا من عاتشة رضى الله  
عنها قالت ما خير رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في أمرين قل إلا اختار أسيرهما مالم  
يكن أشا فإن كان أشا كان أبعد الناس منه  
وما انتقم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لنفسه إلا أن تنتقم حرة الله لينتقم الله  
بها - ولا قال له ذو الخويصرة التميمي.

## الدعاة في مفترق الطرق

□ من البديهة، أن الإسلام دعوة، وإن لكل دعوة دعوة. شأنه شأن  
الرسالات السماوية قبله. والدعاة الأول هم - بالطبع - الأنبياء والرسل،  
التي بعثهم الله إلى الناس، وتبلغ الدعوة بالنسبة لهم - صلوات الله  
وسلامه عليهم - فرض عين: أي بالبابا الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربه.  
وإن لم تفعل فما بلغت رسالته.

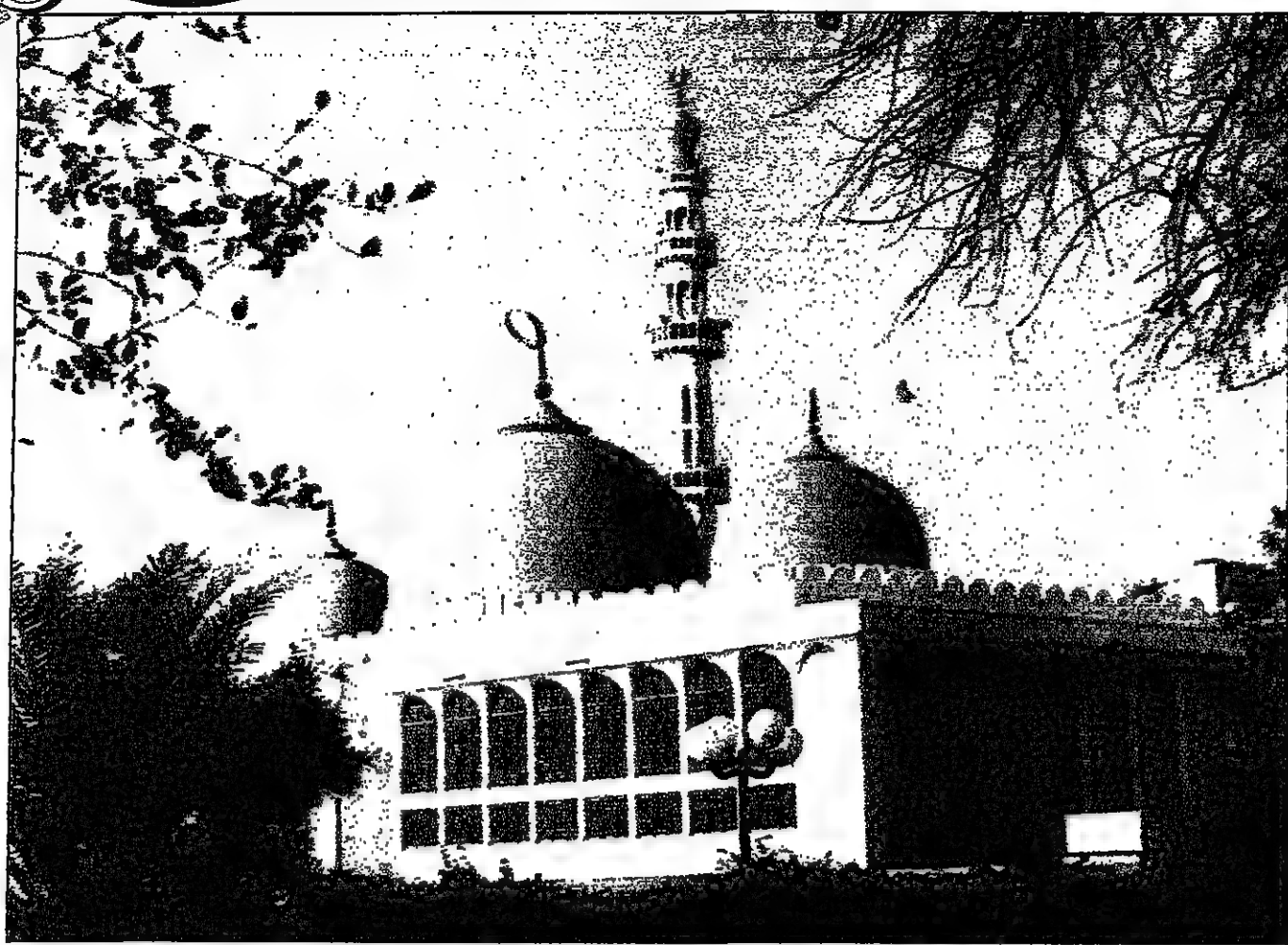
وعندما يبعث رسول الله - صلوات  
الله وسلامه عليه - معاذ إلى اليمن  
كان ذلك منه إعطاء الإشارة  
لأصحابه ولن بعدهم إلى يوم القيامة  
بأهمية الدعوة الزاجفة، التي تحمل  
فكراً ولا تحمل سلاحاً - والحقيقة أن  
لدينا كثرة في الدعاة المحليين، يقلبه  
عجز في الدعاة العالمين - والحمد  
لله - فقد حمل هذا العبء على كاهله.  
شبابنا المسلم الذي استطاع أن  
يرسي للإسلام قواعد في أمريكا  
وأوروبا، ولقد سمعت الفيلسوف  
الفرنسي جارودي - ونحن في ماليزيا  
يقول: كان لصواري مع الدعاة  
سعيد رمضان في سويسرا فضل في  
اعتناقي الإسلام.

## محمد عبدالله السمان

موافيت  
الصلاة  
طوال  
الاسبوع

الوقت	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
فيجر	٥:٧	٥:٨	٥:٨	٥:٩	٥:٩	٥:٩	٥:٩
شروق	٦:٣١	٦:٣٢	٦:٣٣	٦:٣٤	٦:٣٥	٦:٣٦	٦:٣٧
ظفر	١٢:٦	١٢:٦	١٢:٦	١٢:٦	١٢:٦	١٢:٦	١٢:٦
عصر	٣:٤٨	٣:٤٧	٣:٤٧	٣:٤٧	٣:٤٧	٣:٤٧	٣:٤٦
مغرب	٥:٤٤	٥:٤١	٥:٤١	٥:٤٠	٥:٤٠	٥:٣٩	٥:٣٩
غيش شام	٧:١٤	٧:١١	٧:١١	٧:١٠	٧:١٠	٧:١٠	٧:٩

ومن هذا المنطلق أقول: أنه من  
المفروض أن يكون كل عالم دين  
داعية إلى الله - ولا قاله -  
سبحانه - سائله يوم القيامة عن  
علمه، ماذا عمل به؟ والدعوة إلى الله  
التي تعنيها هاء ليست كما يتصورها  
البعض: خطبة منبرية، أو مقالات  
وعظية، وإنما الذي تعنيه هو: الدعوة  
الزاجفة للمنطقة إلى خارج حدود  
الديار المسلمة، لاكتساب أرض  
وعقول جديدة للإسلام.



مسجد المعترض بالعين .. تحفة معمارية رائعة وواحد من أكبر المساجد بالدولة.  
(تصوير: ربحي سعد)

## الفتاوى الحرة

طريق الدعاة إلى الله، ليس مفروشا بالورود فقد  
ضمت سنة الله في عياده الصالحين، أن يبتليهم  
بعدمهم أو يصيبهم بعض الخطايا ليصلي عودهم  
ويقوى يقينهم ويكثر ثوابهم كما قال تعالى:  
ولنبلوكم حتى تعلم المجاهدين منكم والصابرين  
ونبلوا أخباركم.

فدستهم الأمر كثير من الناس، وهم في حالة الرخاء  
فلا تلت لهم فتاة ولا يضعف لهم عزم، ولكن ما أن تأتي  
الشدة حتى يمتاز الأقران ويعرف أهل الإيمان من غيرهم  
وقديما قالوا:

جزى الله الشدائد كل خير  
عرفت بها عبودي من صديقي  
ومن العوامل التي تسبب ضعف الدعاة وعدم ثباتهم على  
الحق، الخوف من المظفرين وسيلان مية الله.  
وقد انتاب هذا الشعور موسى وهارون عليهما السلام وقال  
ربنا أننا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى، فندلهما الله على  
الدواء الذي يشفي من مرض الخوف قال لا تخافا أني معكما  
اسمع وأري، فمن يكن فرعون وما يملك وما يصنع حين يفرط  
أو يطغى والله معهما يسمع ويرى .. ويبدأ رد عليهما  
اعتبارهما ويعرفهما كيف يكون الثبات على الحق.

وفي موقف آخر لبي الله موسى عليه السلام وقد ازداد يقينا  
وثقة بالله .. ناداه أصحابه وهم مطاردون قال اصصحب موسى  
أنا لمركون، فاجلبهم لاجبة الوائق من نصر الله الموقر بعناية  
الله.

قال كل أن معي ربي سيهدين ..  
وهام رسول الله صلى الله عليه وسلم قمة في الثبات على  
الحق والتضحية بالباطل، تدر به حمة أعراض الناس عن دعوته  
وقلة الناصر والمعين يخاطب عنه ابوطالب لما وجد منه ضعف  
التأييد والله يا ماع لن وضعا الشمس في يميني والشمس في  
شمالى عن أن أترك هذا الأمر متركه حتى يظهره الله أو أهلك  
دونه.

وفي موقف آخر لرسول الله صلى الله عليه وسلم يرد فيه الاعتبار  
لأبي بكر الصديق يوم أن كان في الغار وقد قال له ماسا لو أن  
أحدهم رفع قدمه لروا فيقول له الرسول صلى الله عليه وسلم  
كل كفة وأمضت، لا تخف من الله معناه (مما تظن بالذين  
الله فلفظها) ويهذه الامثلة الرائعة للرسول صلى الله عليه وسلم  
يضرب الأسوة والتقدرة للدعاة إلى الحق حتى لا يضعفوا  
ويستكينوا، وهم يواجهون أصحاب الباطل.

الله .. فلما رآه يوم أحد شد إلى علي بن أبي طالب  
علي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فاعتزله ربه من المسلمين فقال النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم - هكذا أي خلوا  
طريقه وتتاول الحرية من الحارث بن الصمة  
فالتفت بها انتفاضة تطايروا عنه تطايروا  
الشعراء.

أي الذباب الذي يؤذي الحيوان) عن  
ظهر البعير إذا انتفض ثم استقبله النبي  
صلى الله عليه وسلم فطمع في عتقه فلعنة  
تدأدا منها من فرسه مرارا وقيل بل كسر  
ضلعا من أضلاله ففرج إلى قرينش يقول:  
قتلني محمد وهم يقولون: لا بأس عليك  
فقال: لو كان مابي بجميع الناس لقتلهم  
أليس قد قال أنا أقتلك والله لو يصدق عن  
لقتلني - فمات بسرف (مكان من توابع مكة)  
في قولهم إلى مكة

أما عن حياته:  
فلقد كان النبي صلى الله عليه وسلم ليلا  
سهلا رفيقا لا يواجه أحدا بما يكرهه حياه  
وكرم نفس إذ كان أشد الناس حياء  
وأكثرهم من العورات اقضاء حتى أن مكث  
بعض الصحابة في بيته مستأنسين لحديث  
بعضهم البعض كان يؤذي النبي في بعض  
الأوقات دون أدراك منهم لذلك فيستحي  
أن يصارحهم ابتغاء خروجهم أو إخراجهم  
قال تعالى: "وإن لذككم كان يؤذي النبي  
فيستحي منكم،

وعن أبي سعيد الجذري رضى الله عنه  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد  
حياه من العذراء في خدرها وكان إذا كره  
شيئا عرفناه في وجهه وكان لطيف البشرة  
رفيق الظاهر لا يشافه لحدما بما يكرهه حياه  
وكرم نفس.

روى عنه أنه كان من حياته لا يثبث  
بصره في وجه أحد - وعن عائشة رضى الله  
تعالى عنها ماريات فرج رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم قط في رواية عنها ماريات  
منه ولا رأى منى (أي العورة).

وأما عن حسن عشرته:  
قال علي رضى الله عنه في وصفه عليه  
الصلاة والسلام كان أوسع الناس صدرا  
وأصدق الناس لهجة وألينهم عريكة  
وأكرمهم عشرة  
وقال انس رضى الله عنه خدمت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين فما قال  
لي أفا قط وما قال لفره صنعته لم صنعته  
ولا شيء تركته لم تركته.

كان النبي صلى الله عليه وسلم أجود الناس  
بالخير وأجود ما كان في شهر رمضان وكان  
إذا لقيه جليل عليه السلام أجود بالخير  
من البرج المرسله  
روى الإمام الترمذي جاءه رجل يسأله  
فقال ما عندى شيء ولكن أبيع علي (أي اشتر)  
واستفقد مقدارا متحاشيا حواله علي) فإذا  
جاءه شيء قضيه فقال له عمر: مالكك  
الله لا تقدر عليه فكره النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم ذلك فقال رجل من الأنصار  
يأمر رسول الله اتفق ولا تخش من ذي العرش  
ضلعا من أضلاله ففرج إلى قرينش يقول:  
قتلني محمد وهم يقولون: لا بأس عليك  
فقال: لو كان مابي بجميع الناس لقتلهم  
أليس قد قال أنا أقتلك والله لو يصدق عن  
لقتلني - فمات بسرف (مكان من توابع مكة)  
في قولهم إلى مكة

وأيضا عن شجاعته ونجدته:  
فلقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم  
منها بالمكان الذي لا يجهل فقد شهد  
المواقف الصعبة كيد واحد وحين وغيرها  
وهو ثابت لا يبرح ومقبل غير مدبر وقال ابن  
عمر ماريات أشجع ولا أنجد ولا أجود ولا  
أرض من رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم وقال علي رضى الله عنه:

أنا كنا إذا حمى الياس ويروى  
الياس والحمرى الحق اقتينا برسول الله  
صلى الله عليه وسلم فما يكون أحد أقرب  
إلى العدو منه ولقد رايتني (أي قال علي  
والله لقد رايت نفسي) يوم بدر ونحن نلذ  
بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو اقربنا إلى  
العدو وكان من أشد الناس ييمتد بأسا  
وقيل كان الشجاع هو الذي يقرب منه صلى  
الله تعالى عليه وسلم إذا دنا العدو لقربه  
منه.

روى ابن سعد والبيهقي ما رآه أبي بن  
خلف يوم أحد وهو يقول ابن سعد لا تجوز  
أن تجا وقد قال يقول للنبي صلى الله عليه  
وسلم حين اقتدى (أي فك نفسه باعطاء  
القديه عنها) يوم بدر عندي فرس اعطاك كل  
يوم فرقا من ذرة أقتك عليها فقال له النبي  
صلى الله عليه وسلم: أنا أقتك أن شاء

الله  
وأيضا عن جوده وسخائه  
وسمحته:  
فكان صلى الله عليه وسلم لا يوازي ولا  
يبارى فمن انس وسول ابن سعد رضى الله  
عنه مثله وقال ابن عباس رضى الله عنهما

محمد رسول الله، الذي جمع الله له من رؤية  
الحق، وروية النفس ماشرته به الحياه، واضاعت  
به مقايير الإنسان!!!!

محمد حسن رقيط







# سيرة الإنسان / فلسفات الأرض وهدى الإسلام



يهلك محب الخير .. إلا أنها سرعان  
 يغطيها الغبار .. وتزحف إليها أرتبة  
 الجحود والنفاق .. وهكذا كانت  
 دائماً في حلة من عبيد الدنيا تقاعها  
 تشكل سرها في مجسراتها ..  
 الصالحة .. ويسفر لنا هذا ترواق  
 فقرات الأنياب والرسر والحق  
 الحكام والصالحين وعشق الحق  
 سبحانه وتعالى حين يقول .. وإن من  
 أمة إلا آخاها نذير ..  
 أما عن مسيرة التاريخ عير  
 العصور الوسيطة الأوربية ..  
 الخلق الرومان وجنرالهم القاطعة في  
 الفتح والفرق .. فقد عكست لنا بعض  
 دعوات الصالح التي أحرى أغلغها  
 سباطونية إلى آخرى .. وعصير  
 مثل نسوة .. ملذذوه سبانت ..  
 غينفوس .. في منية الإنسان  
 ومدينة الله .. ومن بعدة اوسيلوس

وحكائها تصورات للإنسان الصالح  
والعجمت الأمثل ، بل وتصويره  
أقعة الاجتماعية أذكأت سواء  
أو إسبارطه أو أثينا أو  
طرواده ، ففتنى عن التعريف ما  
قدمت عن سبيل المثال أساطلون  
(٤٢٧ - ٤٢٧م) بعد استأذه  
سقراط وقيل تلميذه ارسطو في  
محاورات ، وخصوصا فيما يعنى  
الفضيلة ومعرفة النفسه ،  
وأنة عالم الصلاح هو عالم المثلى  
مركزا في دعوته لذلك على التربية  
والمهتمة بالإنفاة ..

«...  
ها لاشترعها بوزنها ذهباً، وتقيّد بذور  
يعالج بعض أمراض الصدر المزمنة.  
البنية وفقدان الشهية.  
وفي مقوية ومعالجة للأمعاء ومضادة

[illegible]

يدور حوارنا اليوم مع المفكر  
الإسلامي الدكتور رشدي فكلر  
يدور حوارنا معه عن مواجهة  
الإنسان لحضارة العصر السائد  
بشقيها الليبرالي والماركسي ،  
ونعني بها حضارة الغرب ، وكيف  
أن هذه الحضارة كفت الإنسان

عن الانساني .. الانسان  
النسوي الذي تصبو كل  
الحضارات لبولوج مراميه  
لترقاء في مدارج الكمال .. أو ما  
تقصوه كملا .. عن انساننا  
المسلم في مسيرتنا الحضارية  
الاسلامية في صورته الاسمي ..

● **حقائق الصداقة والصليحية والمعارضة** كثيرة نذكر منها مايلي:

- **أن ينشئ الأخ لأخاه** على نفسه في كل شيء، وإن جرى نفسه دونه على اللوام.
- **أن ينظر إليه** بعين الاستحسان، بل ينظر له بعين الود والحب، ولا يعيره وينبذ ولا غيره وإن يتعلم من عيوبه ولا يكشف عيوبه سترت، قال صلى الله عليه وسلم **من رأى عيبه فستره ما كان كبحر ألبيا موعودة من قهره**.
- **أن يخدم الأخ** وأخاه والصديق صديقه ويساعده إذا احتاج ويعوده إذا مرض.
- **أن يحترمه** ويوقره ليسبياً إذا استحق ذلك، وإن ينشئ عليه في غيبته وإن يحسره، وإن يكرمه إذا دبر عليه ويطلقه بفتحويج وطلاقة الوجه وإن يدبسه له في المجلس.
- **ومن حق الأخ على الأخ والصديق على صديقه**، أن يعترف له بالفضل، وإن يبرده، قال صلى الله عليه وسلم: **الزائر أخاه في بيته، الأكل من طعمه، أربع درجات من السلم**، ولا يجافيه ولا يهجره، وقديماً قيل **إذا قل مالك فزدر أخوانك**.
- **وقد كان الإمام الشافعي** يبرئ تلميذه الإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنهما كثيراً.
- **ومن حق الأخ على أخيه** إذا لقيه أن يصاحبه، **وقد روى الطبراني** إذا تصاحف المسلمان لم تفرق أكفهما حتى يفرغ لهما.
- **وفي الحديث** **أن الله اتقى أصحابك** حتى أحصاهم على صلحيه، كان أحباها إلى الله أحسنها بشراً لصلحيه، **فانصافاً** **أحازل** **لله** **عليهما** **مات** **رحمة** **وفي رواية** **أخرى** **طبايعة** **تسمعون** **والمصالح** **عشرة**.
- **ومن حق الأخوة** أن يسعى لتسقيط عند لقيتها على للذي صلى الله عليه وسلم ويذكر الواحد منهما الآخر بذلك.
- **ومن حق الأخ** أن لا يخبره بالعرف ويمنه من الذكر وإن يميل اعتدائه إذا حصل منه شيء يستوجب العذر وإن يفرح له إذا كثرت طلته ومحاسنه.

صعباً عليه - كان خيراً ولطفاً بذاته  
ونفسه، وإن لم يكن، جنباً به نفسه  
إلى النار ذاتها، حيث تجعل قلبه أسود  
تكدأ يصعب عنده التغيير والجلاء.  
هذا المحور هو الذي يحده  
شخصية الإنسان وتربيته. فإن تربي

«مستعظم النار من مستصغر  
الشجر» احد اركان الماثوية التي  
تدور حولها اركان الصغار من  
المعاصي والتعديلات والتوهيل من عبقة  
عالية فعل السوء ولو كان ضئيلا.  
والتأمل في واقعنا يجده تسيديا  
لهذا القول، فما ان نذكر ضحكة  
«كان» اسماها «كرك» فخي، فخطوة،  
فخطوات ، فكراة، ففناء، وما يحدث  
في واقع الاشياء يحدث كذلك لواقع  
النفس الإنسانية من امساقها.  
فصاحب هذه النفس هو مربوها  
والسؤل عنها.. ان تركها تاترت عليه  
بالسوء فهي كما قال تبارك رب  
«وان استغنى لامرأه بالسوء» ولدت  
تستك في قلبه نكسة سوداء فان سارع  
لحسوها بطامة الله وذكره وفعل  
الخيريات «جامع» مستعظم النار، وان  
تذكرت نكتت اخرى اكبر منها، فان  
ادرك ذلك قبل ان يستعمل.. وقد يكون

... ولكن... يبلي... أن نقتل عن  
من تاتر هذه النملج وأقترها على  
الحمدية الذي عرفت على... وصل  
كانت حرج تموتار محدودة الحكيم  
وأولسوف وأدعية منه... واليه عن  
مجموعة من أجداده ومريديه... أم  
أنها امتصحت على هذه البشئ أذكاء  
لن تلتجبه... وبالقائت لم تجسده  
التيمن الصالح كجماعات بشرية  
تتدين اليه وتطبق مثله في أوس  
مخلوق

□ قالوا: إن الحلية طو علم الناس منافعتها لآسروها بوزنها ذهباً وتقد بوزن الحلية في الحالات الآتية:

● مغل الحلية مع التشنج والتمزق والسكر ويطلع بعض أمراض الصدر المزمنة وأسفلها والربو ويضيق التنفس.

● تنديد أيضاً في حالات فقر الدم - ضعف البنية وفقدان الشهية.

● تستعمل الحلية على مادة (السليبيثين) وهي مقوية وعائية للأعضاء ومضادة للآفات البكتيرية.

● يستعمل مغل الحلية أو مسجوقها لتنعيم الجسم ويساعد مرضى اللولب السكري على شفاء الجروح لديهم - كما يستعمل في التهابات الرئة والاسهال والوسواس والتؤلات الحسية.

● يستعمل مغل الحلية بغير ملعة كبيرة (٢ - ٤) مرات يومياً لتسكين حدة السعال عند الصباغين بالتنسج لعلاج الربو.

● يغل مغل الحلية كبريت الكبريت للحالات الجلدية.

● يجهز مغل الحلية، وبإضافة مقدار ملعة صغيرة من مسجوقها، إلى نصف لتر من الماء ويغلى لمدة ثقيلة واحدة، يحضى بعدها ويغرب بجرعات متعددة وللغرض، وفي المسحوق بعدد أربع فنان وأحد من الماء فقط، يفرغ به بضع مرات يؤخذ كل مرة جرعة واحدة ويصفى بها داخل الماء لمدة ثلث ساعة ونصف البنية.

● تستعمل البذور لعمل لبخه لعلاج الجمل والاسراع ولتقوية وظائفها.

● وكذلك لعلاج حالات الفرجاليت التشنج ويتم عمل الحلية بمرج كمية من مسجوق البذور، ويغلى بضع كمية من الماء القلبي - يهرج الماء المرج إلى أن يصبح كالخمر البخر، ويضاف إليه الماء إلى أن يترك منه بقايا ساعة - يهرج الماء هذه المرة على شري فائق إلى أن يصبح لونه أحمر ولحم وقوامه كالخمر البخر، تفر هذه اللبنة وهي بصفة فوائد المكان المراد معالجته مباشرة وتغلى بقطعة من القماش، تجدد للوجع مراراً إلى اليوم.

● كما يستعمل مغل بذور الحلية، في غسيل الجلد المتهقش - فيصنع فاصماً طرأاً - وأذا بصر مغل الحلية بغير سكر على أن يرفع من تحت إصبعين الزور.

● يغل مسجوق الحلية إذا شرب على اللبن صلباً مع الماء، للعدمة وقويها.

● بعض هذه فوائد الحلية - نسأل الله أن يعطينا بما علمنا وأن يعيننا ما بقينا

انه دعم اللولب ونعم التسليم.

**مصطفى هريدي**

يحب المصاهرة:  
من المصريات أم

**المحرمات بسبب المصاهرة**  
 الحادية عشرة: ومن المحرمات أم  
 الزوجة، وهذه مصاهرة بالإسلام بمجرد  
 العقد على ابنتها ولو لم يدخل بها  
 لأنها تصبح للرجل بمنزلة أم  
 الثانية عشرة: الزوجة التي لم يكن  
 نخل بالأم فلا جناح عليه أن يتزوج  
 بنت  
 الثالثة عشرة: زوجة الابن والتي  
 ذكرها القرآن: حلاله الابن الصليبي  
 ● **الجمع بين الاختين:**

[illegible]

## أهمية الاطمئنان النفسى فى تربية الاطفال

يَكُنَّ الْقُصُوفُ بِالْإِيمَانِ أَنْ يَكُونَ الْبُحْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي عِلْمِ  
النَّفْسِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تُرَبَّى أَوْلَادُهَا عَلَيْهَا. وَالشُّعُورُ بِالْإِيمَانِ عِنْدَ  
الطِّفْلِ يَجْعَلُ نَفْسَهُ تَتَمَوَّنُ طَبْعِيًّا لَمْ تَشُوْبَهَا بِالْعَقْدِ أَوْ الْفُضُوزِ  
أَوْ أَيْةٍ حَالَةٍ مَرَضِيَّةٍ، فَيَنْشَأُ نَشْأَةً صَحِيَّةً تَعْطِي الْكَثِيرَ مِنَ الْخَيْرِ  
لِلْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ.

وَلَكِنْ تَوَفَّرِي لَهْكَ الْإِيمَانُ وَالْإِيمَانُ، لَنْ تَجْدِي مَوْبِدًا سَخِيًا  
مَعْطَا غَيْرَ تَعْلِيمٍ بَيْنَنَا الْحَتِيفِ الَّذِي لَمْ يَتَرَكْ مِنَ الْحَيَاةِ تَحِيَّةَ الْآ  
وَعَاطَا بِالْإِشْرَافِ وَالْوُجُوهِ وَالْخَيْرِ الرَّشِيدِ، وَلَمْ يَتَرَكْ خَلْقًا مِنْ  
خَلَقَاتِ النَّفْسِ الْبُشْرِيَّةِ الْآ وَجُوهًا نَحْوِ الْإِشْرَافِ وَالْبِنَاءِ،

لَقَدْ عَلِمْنَا بَيْنَنَا الْحَنِيفِ أَنْ تَذَكَّرَ  
اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَلَامَاتِ وَتَدْعُوهُ فِي التَّكَلِّمَاتِ  
وَيُشْكِرُهُ فِي النِّعَمِ وَتَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى  
الْمَصَاحِبِ، تَقْتَضِيَنَّ قُلُوبَنَا إِلَى قُدْرَةِ الْ

ان ذكر الله سبحانه وتعالى  
باعتبار المبدأية العامة في تربية

الرابعة عشرة : حريم الاسلام الجيم  
 في الاختين في وقت واحد ثم اضاف  
 الرسول صلى الله عليه وسلم ان ذلك  
 قوله ( لا يجتمع بين المرأة وعمتها ولا  
 بين المرأة وقاتها ) ( رواه  
 البخاري ومسلم ) ولكن انك ان  
 تعلمت ذلك قطعت اوصافكم  
 واسلام يؤكّد عدم الاكتم كفيفا  
 يفرح ما يؤيد لتلقيحها ) .  
 الخامسة عشرة : حريم المتبرجة  
 ما دام في عصمة زوجها لا يهل لها  
 الزواج بخدر ولكي تزوج اخبر  
 لا بد من شرطين : ان تقول يا اخي  
 عمتي هنا طلاق كما يشترط ان  
 تستوفي اربعة الاحوال ان تزوج  
 حملها وعدة الثمن عنها زوجها  
 اربعة اشهر وعشر ليل والمصلحة  
 ثلاث حضرات واسم جسد ثلاثا  
 ﴿ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ الْكُرَىٰ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ ﴾

بالصخرة أو بسبب ضرر  
فجرهم على المسلم أن يتزوج  
وأحدة منهم وعندهن سبع  
عشر .  
الأولى : زوجة الأب سواء طلقها أو  
مات منها .  
والثانية : الأم ومثلها الجدة وأبو  
علت من قبل الأب أو الأم .  
الثالثة : البنت ومثلها بنت أبنائها  
أبنتهما تخت الأقرب .  
الرابعة : الأخت . شقيقه كانت أو  
لاب أو أم .  
الخامسة : العممة : أخت الأبي  
شقيقه أو ألاب أو أم .  
السادسة : الخالة : أخت الأم  
شقيقه - أو ألاب أو أم .  
السابعة : بنت الأعم  
الثامنة : بنت الأخت .

وہی ہے جس نے اسے اپنا گھر بنایا ہے۔

[illegible]

تتحدث عن  
الزواج السابق أما الصغيرة وكبيره  
السن التي انقطع عنها الحيض  
فقدما ثلاثة أشهر .  
السابعة عشرة : المشركة : وهى  
التي تشرك بالله وتكرن التسليمه وتوجد  
الاخره كما لا يجوز التسليمه ان  
تتزوج مشركا اما زواج الرجل  
بالمكائيات من اليهود والنصارى ففق  
اجازه القرآن .  
السابعة عشرة : الزنايات : والمراد  
هنا البغايا اللاتي يجاهن ببالزنا  
وتسكين . ودون ان يجلسا  
استعان الرسول صلى الله عليه وسلم  
ان يتزوج بكافه لانه بها علة ف  
الجالية تقاضى حتى نزل  
قوله الله تعالى ( الزناى انكبهن  
الزناى او مشركه والزناى لا ينكهن  
الا ذان او مشرك يحرم ذلك على  
المؤمنين ) ( النور ٢ ) فقل الرسول  
صلى الله عليه وسلم الاية وقال له ( لا  
تنكهن ) اي لا تزوجها فى من  
الحالات .

**المحرمات بسبب الرضا**  
التاسعة : يحرم على المسلم ان  
يتزوج المرأة التي ارضعت في صلبه  
قد صارت راضعاً لها في حكم  
الأم وقد اشترط ان يكون الرضاع  
تمام سنتين للرضع والا يقل  
عدد الرضعات عن خمس مشبهات  
بمعلومات يبين .

**العاشرة :** الاذوات من الرضاعة  
فكما ان المرأة صارت بالرضاع أم  
للرضع فكذلك بنتها منهن والاعوان  
من الرضاعة وكذلك اخواتها منهن  
خلافاً من الرضاعة وهكذا سائر  
اقاربها .

وفي الحديث الثوبى يقول صلى  
الله عليه وسلم ( يحرم من النسب )  
رواه البخارى  
ومعهم من النسب ) فكما يحرم من النسب  
العمة والخاله وبنت الاخ وبنت  
الاخ فكذلك يحرم هؤلاء من  
الرضاع .

[illegible]

واضحاً وتعليم ديننا الحنيف  
أحتاجاتنا التربوية على أعلى  
ويات، لذلك خرجت الأجيال  
من بيئة التربية الإسلامية  
سليمة العقل والجسم لثقي  
في أئمة العالم ومازال باقي الـ

أهم ديننا الإسلامي  
اكثر من اهتمامه بدينه النفس  
سيرت الأرض وتتعاقد أجياله  
بجهها فيصلا ويستم ويصدق  
الدين الإسلامي (الزوايا)  
ثم واصفوا ايهم، لأن يلزم  
من ولده خرج منهن أن يفتقدوا  
لدينا أيضا: (ربح الولد من  
الجنة) وقال أيضا عليه الصلاة  
والسلام (الجنة كالمدينة)

في علمتنا نحن في هذه الترهات  
بلطفنا وبكثير من النفس  
أصلها ويملك نفسا وصحبا.  
من أجيالنا للأهل والعل  
حين من أجيالنا أصحبا  
أيا شكل التربية الدينية  
التي هي أئمة العالم ومازال باقي الـ

والجسمين أن نفس الملأ نعال:  
يايها الذين آمنوا قوا أنفسكم  
وأولادكم نارا وقودها الناس  
والحجارة منذ الله العظيم، أي  
أنه يجب علينا أن نقيم آثار وعلام  
الدنيا والآخرة بطيعم بتعليم ديننا  
الإسلامي الحنيف فيكرسه في تقويم  
وجهه مستورا لحياتهم، وفي هذا كل  
الحكمة والصواب والحق الأمثل  
للأعراض النفسية التي تلا حيلتنا  
رغم كل نظريات التربية الحديثة  
وتعليمها، وبستمائة، في هذا  
أجمع علماء النفس أن مع وجود  
الدين لا يوجد للأعراض النفسية:  
فالأيمان بالله سبحانه هو الدواء  
التابع لكل أمراض النفس البشرية  
التي عوذ العلم عن علاجها، ومع  
الإيمان بالله وبرسوله الكريم  
وبعلمهم الآخر والتسليم بالقرآن  
والكريم نستورا لحيلتنا نل نفسا وإن  
نمرض نل نفسا بل نل سعادتي  
الدنيا والآخرة.

ان ذكره الى سيجاته وتعالى هو  
 باعث الطهائفة والامان في نفوس  
 المظاننا عنما الذيهم عليه . وهو  
 الركيزة الاساسية في نفوسهم للوقاية  
 والعزيمة التي تنبع من داخل النفس  
 وتتقوى من الجودان ، لعل دنايتها هو  
 مفتحة في الحياة ويواجهون بها  
 مصائب الطمان والامها . ولا يكثر  
 الحسب للعلم القوي ، سدد الى  
 العظيم . كوحى هذه الآية الكريمة  
 بالامتثال للنفس ، وكثرت فيها من  
 الهدوء والامل الذي يعطينا القوة  
 والعزم امام كوارث الامل وعقباتها .  
 وما اجدرنا ان نعلمها لافلتان ونهمل  
 ذكره الى تعالى في نفوسهم الركيزة  
 الاساسية لسلامة والسعادة والصلاح  
 الموصول للتجارب والسعادة والصلاح  
 في احسن طرق التربية وعلم النفس  
 الحديث .

وما كانت التربية القومية وبلا  
 اللعل بمشكلة عند فجر الاسلام ، ولا  
 بعد ذلك ، ان كان لنا من خلق فنيانا

.....

ان الدوامية على الطاعة وفعل  
 الخيريات والتقرب دائما الى الله تعالى  
 واستحضار صفاته وجلاله باستمرار  
 في كل اقلتنا يلجب رجعة الله  
 وبركاته ويسد امامنا طريق الشيطان  
 ويصنرنا عليه ويحفظنا منه فقد قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ناصحا احد السالئين:  
 «عليك بتقوى الله فانها جماع كل  
 خير وعليك بالجهاد فانه رهيانية  
 المسلمين وعليك بذكر الله تعالى وتلاوة  
 القرآن، فانه نور لك في الارض ويذكر في  
 السماء واخزن لسانك الا من خير،  
 فاتك بذلك تغلب الشيطان»  
 وبالله التوفيق.....

اسماعيل الفخراي



## موقف الإسلام من نقل الأنسجة والأعضاء :

# الإسلام لا يقيف في سبيل الحضارة والعلم ولكن في حدود الشرع والعقل

## هل انحصر رأي المسلم في معرفة رأي الإسلام عن نقل أعضاء وخزيرة إلى إنسان؟



تتوالى التجارب العلمية في كل مجال ومكان والعلماء في سباق مستمر لاكتشاف الجديد وتطويعه للأخير  
الفقمة النينا من بلاد الغرب كل يوم بجديد وفي مجال الطب ينهر الناس بما يسمعون وما يقرأون من أخبار  
ويشتت الخيال بالكثيرين فيصدون كل ما كتبه الصحف والمجلات ويعتقدون في كثير من الأخبار كحقوق  
لا تقبل النقاش حتى ولو كانت في حقيقتها مجرد نظريات أو فرضيات وتوقعات أو محاولات لم تتجاوز نتائجها  
بصورة قاطعة بعد

بقلم الدكتور  
السيد السقا  
الأستاذ بكلية الطب  
جامعة الإسكندرية

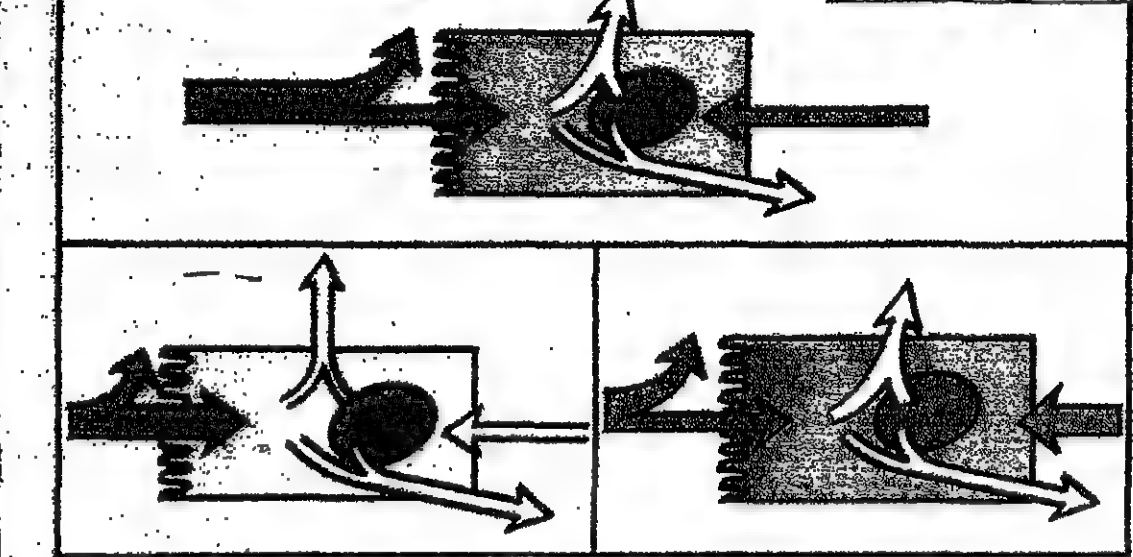
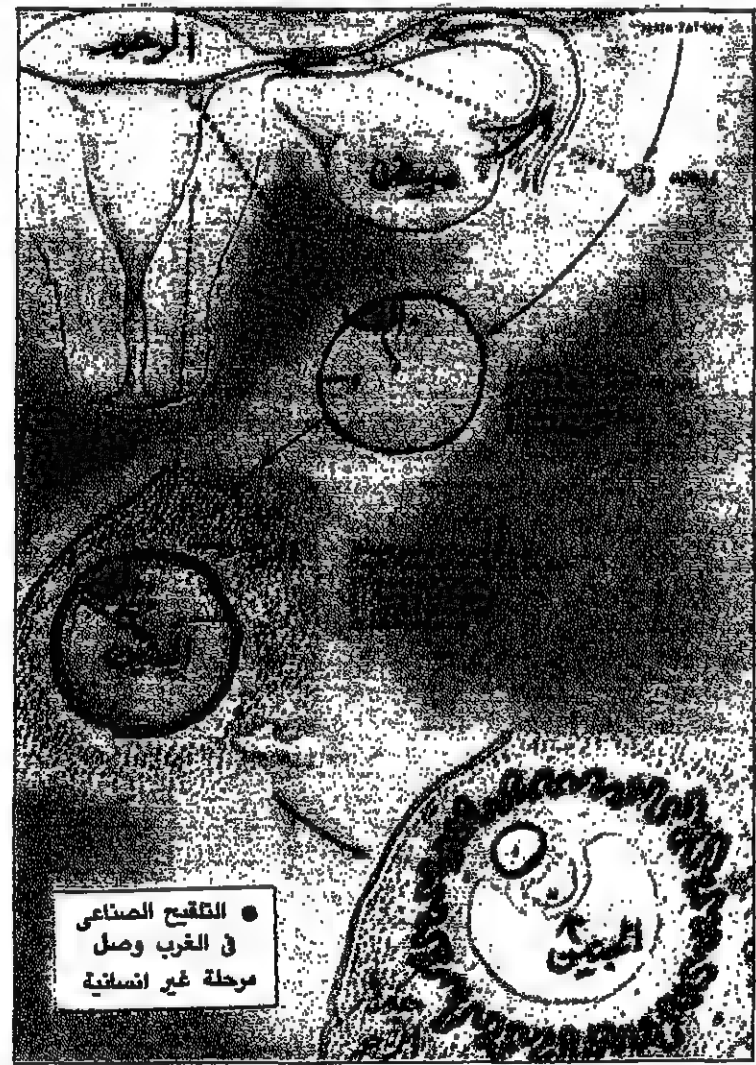
ما هو كائن فالإسلام دائما دين من  
تسبح أحكامه لكل شيء جديد ولا يقف  
الإسلام في طريق الحضارة ولا يشكك  
عقبة في سبيل التقدم وهكذا تحاليل  
الفتوى أن تخبر الناس في كل مكان.

**قنوى التلقيح الصناعي**  
وكثيرا ما تصدر الفتوى دون  
تحصيل كلف أو دراسة وأعية مستترة  
لواقع المشكلة للمطالع رأي الإسلام  
فيها .. كما حدث مثلا بالنسبة لفتوى  
التلقيح الصناعي حيث أغفلت حفظ  
منوي الزوج بعد وفاته وتلقيح زوجته  
بها بحيث أغفلت عمليات نقل الخصى  
مثلا .. وكما حدث حين صدرت الفتوى  
بإجازة تشريع جثة الميت بواسطة طلبة  
كلية الطب حيث لم يؤخذ في الاعتبار  
هوية من يتم تشريح الجثة وبذلك أصبحت تشريح  
أن يشريح جثة أكسلا وأن يقوم الطالب  
بتشريح جثة المرأة وظلت الإجابة على  
أحاديثها دون اعتبار لما استجد من  
وسائل تعليمية ونماذج كافية تسترشد  
أعادة النظر في تلك الفتوى وحصر  
تشريع الجثة الأممية في أضيق  
الحدود...

من أفكار وجعلوا كل مهم التلقيح بين  
الاسلام والواقع مما أدى في كثير من  
الاحيان الى تلويح أحكام الإسلام  
وتأويلها بما يتناسب مع هذا الواقع  
الذي بني من الأصل على أسس فكرية  
غير إسلامية .... وهم بذلك لم يقدموا  
جهدا لدفع الأمة حضاريا أو لاستعادة  
مكانتها كما كانت أمة عظمى بما أكرمها  
الله من رسالة وكان دلع الإسلام  
والمسلمين الى الامام والى العمل بنحصر  
في إيجاد حكم شرعي لزج عضو أو نقل  
قلب فرد أو قلب خزيرة الى إنسان  
مريض لا يعلم الا الله موعد موته  
وهكذا تتعدى المؤتمرات تحت أسماء  
الطب والاسلام أو الطب الاسلامي أو  
غير ذلك لدراسة تلك الموضوعات وتصدر  
الفتوى دائما بالتأييد لا يحدث ويجوز

ومع أن ظهرت الى الوجود تجارب  
نقل الأنسجة والأعضاء في بلاد الغرب  
والتساؤلات تتزايد وتتكرر عن موقف  
الإسلام منها وعن حكمها الشرعي فمن  
سائل عن اخفاء الاتاييب ومن سائل عن  
استئجار الاحرام ومن مستفسر عن  
بنوك الحيوانات المنوية وعن نقل  
الأعضاء من إنسان الى إنسان وعن  
حيوان الى إنسان وماذا لو كان هذا  
الحيوان فردا أو كان خزيرة وتعد  
الفتوى وتكرر المؤتمرات وتصدر  
الفتوى ولو الفتوى  
ان الإصرار على مناقشة رأي  
الإسلام في كل ما يستجد حتى لو كان  
مجرد تخيلات وأوهام لبعض العلماء أو  
غيرهم من الأمور التي تبدو وكأنها  
محاولات لإخراج المسلمين وفهمهم الى  
قول كل جديد يأتي من غير المسلمين بل  
أنه لما يؤسف له أن الكثير من مفكرى  
هذه الأمة وعلمائها المعاصرين قد  
انشغلوا بتلك الأمور وغيرها مما نتج عن  
تطبيق ما أحضره لنا الغرب من نظم وما  
أوجدوه بيننا من مفاهيم وما استحدثه

اما عن عمليات نقل الأنسجة  
والأعضاء فإن كل عملية يجب أن تتلقى  
بصورة مستقلة عن غيرها فنقل جلد  
شخص من موضع في جسده الى موضع  
آخر في نفس جسده غير نقل هذا الجلد  
الى شخص آخر ونقل كلية غير نقل قلب  
غير نقل خصية أو مبيض كما أن نقل  
عضو من حيوان الى إنسان غير نقل  
عضو من إنسان الى إنسان أو من إنسان  
الى حيوان ونقل عضو من فرد الى إنسان  
غير نقل عضو من خزيرة الى إنسان  
وهكذا يختلف الناطق في كل مرة فوجب  
أن يتم البحث مستقلا في كل مرة ...  
وهناك الكثير من التجارب التي تتم في  
غير بلاد المسلمين ولا يعلم عنها العامة  
وكثير من الخاصة شيئا يذكر ولكن  
عندما تظهر أية إشارة لها في وسائل  
الاعلام يسرع البعض بالسؤال والبحث  
عن رأي الإسلام وكان الإسلام يجب أن  
يوضع موضع الاختيار والتدقيق أمام  
كل جديد حتى ولو كان ذلك كقرا بواحا  
أو كان مما لا فائدة منه غير أضعاف  
الجهد والمال وصرف الفكر عن البناء الى  
الهدم والفساد ونشر الفوضى الفكرية  
والاجتماعية بين المسلمين  
فالاسلام ليس مسئولا عما يقوم به  
غير المسلمين أو كثير من المسلمين إذ لا  
إكراه في الدين



الحيوانات ابتغاء الحصول على فصائل  
جديدة ذات صفات مميزة أو متميزة من  
كل جنس ولقد كتبت منذ سنوات في  
مجلة "سنار الاسلام" تحت عنوان  
استخدام الانسان كحيوان للتجارب اننا  
بعد ان كنا نسمع من ريتشارد قلب  
الاسد فقد نسمع قريبا عن ريتشارد  
قلب الخزيرة وهذا ليس من المستبعد  
حدوده فهناك تبادل نقل الأعضاء بين  
الانسان والحيوان وهناك تجارب  
التلاعب بالتكريب الروائي للجنة حال  
تكوينها بعد تلقيح الحيوان المنوي  
للبيوضة وذلك بمحاولة تغيير التركيب  
المبني والكروموسومات للخلية  
الزيجوتية الاولى وهناك تجارب هندسة  
الوراثة وما يجري فيها من انجازات  
أشبه بالخيال وما فيها من حسن  
وسيرة وغير ذلك من التجارب التي  
لا يتورع الباحثون الغربيون أن يتركبوها  
في سبيلها أي شيء غير انساني وتتسرب  
بعض الأخبار من حين الى حين مثل  
اكتشاف المصاب التي تبغ الاطفال  
أو التي تقوم بتلقيح أعضاء معينة من  
جثث الامميين لبيوها في أمريكا

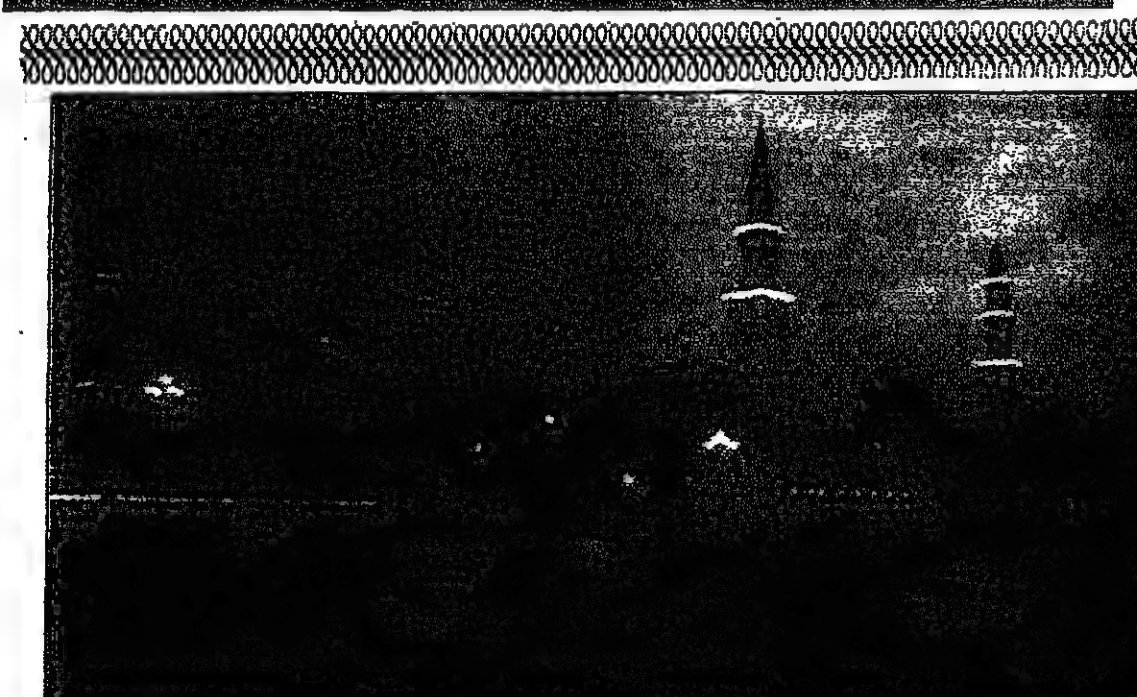
فهل من واجبا كسليمين ونحن في  
واقع الامر لا ناقة لنا ولا جمل في تلك  
التجارب وبمعين عنها كل البعد أن  
ننقلها حريا مع الفقهاء لمناقشة حرمة  
أو حل ما يحدث على أنه واقع مسلم به  
علينا أولا أن ندرك واقع تلك التجارب  
وواقعيتها ثم علينا أن نتعلم الفكر  
الاسلامي وندرس ونعرف طريقت في  
معالجة مشاكل الانسان خاصة وعامها  
بعد ذلك لن نجد مشكلة في مواجهة تلك  
الامور وامثالها...

**للاسلام طريق واحد**  
فالاسلام له طريقة واحدة واضحة

● إذا أطلق العنان لنقل الأعضاء الحيوانية الى الإنسان فكيف الحفاظ على إنسانية الإنسان؟  
لا يؤمنون حتى يحكموا فيما شجر بينهم  
ثم لا يجوبوا في أنفسهم حرجا مما قضيت  
وسلموا تسليماء فلا توجد مسألة قابلة  
للوقوع الى يوم القيامة الا وأنها حكمها  
الشرعي هكذا يقول الحق سبحانه وتعالى...

**تأطوعوا الاحكام للاهواء**  
وقد جعل الإسلام للكثير من الاحكام  
الشرعية قواعد علمية قابلة للتفريع على  
كثير من المسائل ولكن ليس معنى ذلك  
تطويع أحكامه لتلائم أي نظام أو توافق  
الاهواء والسياسات والفلسفات غير  
الاسلامية بل يعني أن الإسلام يفرض على  
ما يلزم الناس في كل زمان ومكان من  
معالجات لمشاكلهم بوجه خاص وبهم  
حق يا أيها الناس اني رسول الله اليوم  
جميعا وهو خطاب لجميع الناس في كل  
زمان ومكان .. فلا تجرم الدولة مثلا  
بتطبيق النظام الشيوعي أو النظام  
الراسمالي في الحكم أو في سياسات  
الدولة ثم يطالب الاسلام بأصدار فتاوى  
توافق قوانينه ونظمه وأفكار هذا النظام  
أو ذلك كما أنه من غير الإسلام أن يتفق  
الناس أو الدولة أو النظام الراسمالي في  
العمليات المالية والنظام الشيوعي في  
الصناعة والنظام الدكتاتوري في الحكم  
ثم يطبق النظام الاسلامي في الزواج  
والميراث بدعى أن النظام الإسلامي  
ويستمد أصوله من الاسلام فالاسلام  
كل لا يتجزأ ونحن يطبق النظام  
الاسلامي في كل نواحي الحياة فمن  
يكون هناك مجال للتساؤلات المعجزة أو  
للتجارب الغربية مثل محاولة نقل قلب  
خزيرة الى إنسان  
ولاستنباط الحكم الشرعي لابد أن لا  
يتحقق "المنطق" ويقوم بعرض تفاصيل  
المشكلة الفنية لطبيب مسلم ثقة فإن لم  
يوجد فيمكن اللجوء في ذلك الى غير  
المسلم .. ثم يعرض الامر بعد ذلك على  
"المجتهد" الذي يقوم بعرض المشكلة  
على ماله من أصول وأحكام شرعية  
ويبين جهده في استنباط الحكم الفاضل  
للكل للمشكلة ويكون ذلك هو حكم  
الاسلام بغض النظر عما يراه الناس أو  
السياسة أو الاقتصاديين أو الحكام ...  
وبحين تعدد الاحكام الشرعية لمشكلة  
واحدة، كان تؤدي اجتهادات أكثر من  
مجتهد الى أكثر من حكم شرعي ولكنها  
في واقعها مستتبعة باجتهادات شرعية  
معتمدة في هذه الحالة يكون الفاضل في  
تبني الحكم الشرعي الذي يطبقه  
المسلمون هو "الحاكم" أو الامام أو ولي  
الامر وذلك للحديث الشريف "رأي  
الامام يرفع الخلاف" .. ولكن الحاصل  
حاليا أن يلجا صاحب المشكلة الى أكثر  
من فتية حتى يقع على من يفتيه بما  
يرافق هواء والا فلا .. وهو أمر مخالف  
لروح الاسلام ومفاهيمه كما أن كل  
مستنول عن مشكلة مستجدة قد يفتي  
فيها دون الاجتهاد ويقلل الوهم في ذلك  
وما يعتبر اجترار على حدود الله ...  
ولذلك ما نهي عنه الاسلام .. لهذا هو  
منهج الاسلام باختصار لمعالجة أمثال  
تلك المشاكل .. اما واقع نقل الأعضاء  
وما يحدث في شأنه من تجارب وتلاعب  
فله حديث آخر بالنز الله تعالى:

**الإصرار على معرفة رأي الإسلام في الأمور العلمية التوجيهية**  
**محاوله لإخراج المسلمين ودفعهم لقبول أي جديد من غيرهم**



لا الختم ما البدء ما التكوين ما الازل  
ان اطرق الباب لما ضاقت الحيل  
في الشعر لم يتفلق عن قولها عمل  
واللهو والجهل والاسراف والزلل  
وسيلة منك ماى غيرها يدل  
ومن لك الحمد في الدارين متصل  
والنفس في غيها والعمر يرتحل  
لطفا به في ورود البر تشتمل  
وارسل سلاما عليه ليس ينقص  
والتابعيه الى ان تجمع التحل  
سبحا وما ينتهي غصن ويعتدل  
عبد القادر عبد الله الكتيلي

**تجارب بلا ضابط أو اساس**  
ان كثيرا من التجارب تجري حاليا في  
معامل الغرب وليس لها ضابط ولا  
اساس من دين أو خلق وإنما تجري  
انطلاقا من مقاييم علمانية بحث فهناك  
تجارب التهجيز بين الانسان وبعض

## الفيض المهدى..

يا كيف لو فارقت أو صدها ملل  
فالحب آياته الاعراض والمطل  
جراعه لم تزل تضني وتختل  
قد يقنع الطيف لو لا أنه عجل  
هذا الولوع الذي يغلي ويعتمل  
أو فاسكتوا عنه ما في عدله أمل  
في قطنة الروح لا تنفك تشتعل  
من ذاق كاس الهوى هاجت به الغل  
ينساب صفوا فتعطو نحوه المقل  
والنخل غائبة مالت بها الخصل  
من فيضها الجند والصحاء والابل  
مهما جرى البحر لو جراه لا يصل  
والمصطفى أكرم من فيضه القبل  
وهج السراج الذي تهدى به السبل  
والطهر أنفاسه والمنطق العسل  
بالجسم والروح واقتمت به الرسل  
في حضرة عندها لم يفتح الجبل  
يجلي به كل هول أمره جلل  
فيها شفاء لمن أرتب به العلل  
من أرجل الغمل في الأعظام تنقل  
كانت مدادا لأفئتها ما مثل  
لساعة الوخر يعرفوني لها الوجل  
أقعى لها خشية وانصاع يمتثل  
نعم الغزيل ونعم القصد والنزل

أن قست مرة ضاقت بك الحيل  
ما هكذا لا تكن لو أعرضت جزعا  
ها أنت من حيث لا تدري نضحت بما  
تهفو الى الطيف ملتحا تعابيه  
سبحان من زر منحول الضلوع على  
ردوا القميص عليه إنه حرض  
ميهات يسلو هو جذواته عقلت  
أشربت حبا على صوم فاضلاني  
للحي والحي في أنوار سلكته  
تختال ساحاته في بعضها طربا  
قالدار الذي إيهامه سقيت  
يسترسل الجود من كفيه منهرا  
فالبجر خيرات في رقعة حصرت  
محمد الرحمة المهداة عن كرم  
فالطيب من كفه والطب نظرت  
والله أسرى به في ليلة عظمت  
والله أدناه في قرب وثيقته  
فهو الذي رحمة للعالمين ومن  
قد جاء بالذكر برهانا ومعجزة  
يتلى فتتناهين من حبه فرق  
نصبا حكيماً فلو أن البحار له  
بي جذبة نحوه للحق عارمة  
لو أن آياته أوفت على جبل  
سبحان من شاء في الامي أنزله















## الأفريقي يراقب الاتفاق منذ مباراته الأولى ويصفه بالفريق المتكامل الفوز بالبطولة أصبح مسؤولية قومية.. والمركز الثاني إنجاز أيضا البعثة تعيش ساعات قلقة بسبب «لغط» في الإنذارات !

الحرب السوفيتي لفريق الأفريقي كان ذلك، كشف بالأساس اعجابه بفريق الاتفاق السعودي الذي سيلعب معه المباراة النهائية على البطولة اليوم.. ويقول الفريق لقد وضعنا هذا الفريق تحت الرقابة منذ مباراته الأولى لتأكدنا من أنه قادر على الوصول للمباراة النهائية.. وقال أيضا أنه فريق متكامل يلعب بتناغم شديد.. ويمتاز بقوة خطوطه الثلاثة.. ومن خلفه مدرب يعرف جيدا كيف يحرك لاعبيه.. المدرب يقول: إن اللاعبين يشعرون بمسؤولية الوصول للمباراة النهائية.. وأصبح الفوز بالبطولة مسؤولية قومية يشعر بها ويمسها كل لاعب بالفريق.. وقد أكد ذلك انضباطهم الذاتي وسلوكهم في أعقاب الفوز على الشباب في مباراة نصف النهائي.



● من لقاء الشباب مع الأفريقي.

### لغط الإنذارات !

.. وبالإسراع عشت البعثة الساعات

وبخصوص مشكلة غياب بعض العناصر الأساسية عن الفريق مثل الهدف خالد التواقي الذي خرج مغرورا في المباراة السليبية وحصول السعيد على الإنذار الثاني.. قال المدرب حتى لو تم حذف الفريق لن يلعب.. ذلك لأن يؤثر الجميع مشاكل الفريق تضعها جانبا.. وأي لاعب الآن قادر على البذل والعطاء لأنها مباراة البطولة.

وقال المدرب الفريق حتى الآن غير متوازن ولم يقدم مستوى الحقيقي بسبب الروتية.. وهي شريحة جديدة علينا هنا.. غير أنني أؤكد أن أي مشكلة عارضة سنضعها الآن على الرف بعد أن وصلنا للمباراة النهائية.

بعض اللاعبين من المشركين.. فقد ذكرت الصحف بضغط من اللاعبين قيس العقوب لن يتمكن من المشاركة في النهائي بسبب حصوله على الإنذار الثاني.. وخالد التواقي بسبب الطرد.. والحقيقة أن الحارس هو الذي حصل على الإنذار وليس قيس العقوب كما ذكرت الصحف.. وبناء عليه سيقبض عن مباراة اليوم فقط السعيد في الإنذار الثاني والتواقي لظهوره أما قيس العقوب فيستدرك لعدم حصوله على إنذار أسوأ من الأول.. وكذا قد تردد أيضا لدى البعثة أن يكون سجل الإنذار باسم نير الجيزين بدل من المحلى.. وبالرجوع لشريط الفيديو تبين أن نير الجيزين لم يحصل أيضا أول أمس على بطاقة صفراء.. وتؤكد أنه سيلعب مباراة اليوم.

مسيرات فرح في تونس بعد الفوز على الشباب ويقول امداري الفريق ان مسيرات الفرح بدأت في تونس ابتهاجا بما حققه الفريق حتى الآن ووصوله الى المباراة النهائية.. ونحن نؤكد أننا سنحاول بكل جهتنا ان نفوز بالمباراة النهائية والبطولة حتى لا نصدح جامعيونا هنا أو في تونس.. وتبقى حقيقة مهمة.. أنه لا قدر الله لو لم يكتسب لنا الفوز في النهائي فحين ستكون سعادة أيضا بالمرزق الثاني.. لأننا سنعتبره إنجازا جيدا.. فهذا هو المرة الأولى التي تلعب فيها في بطولة عربية.. ولاعبونا يتمتعون بخبرة جيدة.. فمعظمهم من الشباب حديثي العهد والاحتكاك الخارجي.

## الجماهير... مشكلة تبحث عن حل! الشارقة يطرح القضية... والأشقاء يتجاوبون



● الاحجام الجماهيري كن احد سليات البطولة

الاحجام الجماهيري في المباريات تحول فجأة الى قضية باتت تقف على السطح الرياضي وتؤثرهم في مواقف مسرعة خاصة أثناء تقديم استضافة بطولة ما.. فما حدث لنادي الشارقة في بطولة اندية التتارون السادسة والبطولة العربية هو برهان على المشكلة التي نحن بمصد الحديث عنها.. واعتقد بان طرح القضية بشكل موسع وعرضها على المسؤولين بالاتحاد العربي والوفد والخبراء ربما تخرج ولو بحلول مؤقتة ربما نصلنا لطرف الخيط الذي يؤدي بنا في النهاية لحل الامثل او بمباراة اخرى للحل الجذري الذي نستطيع من خلاله كسب جماهيرنا الغائبة عن مناسبات عديدة.

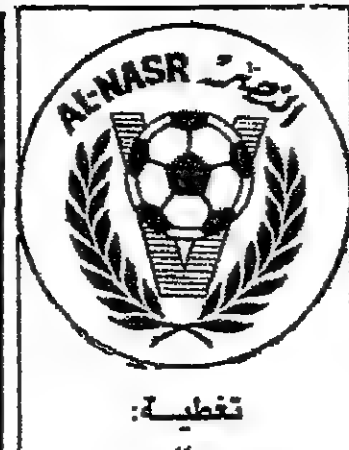
في حال طرح الاعلان الذي اقامته اللجنة المنظمة العليا فجر الاحد في مدينة دبي والبطولة العربية هذه المشكلة معبرا عن اساهم الجميع للتلقيح التي االت بها.. بطولتنا التتارون والوفد على صعيد حضور الجماهيري رغم انفرجات التي يسيل لها العناء وابدى الفرحان استعدادا لدخولنا لتحت هذه القضية والمهمة شوات تشترك فيها كل الفعاليات الرياضية من مسابقات وخبراء واجهزة اعلام.

في حال طرح الاعلان الذي اقامته اللجنة المنظمة العليا فجر الاحد في مدينة دبي والبطولة العربية هذه المشكلة معبرا عن اساهم الجميع للتلقيح التي االت بها.. بطولتنا التتارون والوفد على صعيد حضور الجماهيري رغم انفرجات التي يسيل لها العناء وابدى الفرحان استعدادا لدخولنا لتحت هذه القضية والمهمة شوات تشترك فيها كل الفعاليات الرياضية من مسابقات وخبراء واجهزة اعلام.

في حال طرح الاعلان الذي اقامته اللجنة المنظمة العليا فجر الاحد في مدينة دبي والبطولة العربية هذه المشكلة معبرا عن اساهم الجميع للتلقيح التي االت بها.. بطولتنا التتارون والوفد على صعيد حضور الجماهيري رغم انفرجات التي يسيل لها العناء وابدى الفرحان استعدادا لدخولنا لتحت هذه القضية والمهمة شوات تشترك فيها كل الفعاليات الرياضية من مسابقات وخبراء واجهزة اعلام.

في حال طرح الاعلان الذي اقامته اللجنة المنظمة العليا فجر الاحد في مدينة دبي والبطولة العربية هذه المشكلة معبرا عن اساهم الجميع للتلقيح التي االت بها.. بطولتنا التتارون والوفد على صعيد حضور الجماهيري رغم انفرجات التي يسيل لها العناء وابدى الفرحان استعدادا لدخولنا لتحت هذه القضية والمهمة شوات تشترك فيها كل الفعاليات الرياضية من مسابقات وخبراء واجهزة اعلام.

في حال طرح الاعلان الذي اقامته اللجنة المنظمة العليا فجر الاحد في مدينة دبي والبطولة العربية هذه المشكلة معبرا عن اساهم الجميع للتلقيح التي االت بها.. بطولتنا التتارون والوفد على صعيد حضور الجماهيري رغم انفرجات التي يسيل لها العناء وابدى الفرحان استعدادا لدخولنا لتحت هذه القضية والمهمة شوات تشترك فيها كل الفعاليات الرياضية من مسابقات وخبراء واجهزة اعلام.



### تغطية: محمود الربيعي تصوير: حنيفه

#### تجربة عن حكم الشارقة: عبدالله آل ثاني يشهد ختام البطولة

تلبية عن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حكم الشارقة يشهد ختام البطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم والذي سيقام بشارع الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني في مدينة الشارقة.

تلبية عن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حكم الشارقة يشهد ختام البطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم والذي سيقام بشارع الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني في مدينة الشارقة.

تلبية عن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حكم الشارقة يشهد ختام البطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم والذي سيقام بشارع الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني في مدينة الشارقة.

تلبية عن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حكم الشارقة يشهد ختام البطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم والذي سيقام بشارع الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني في مدينة الشارقة.

تلبية عن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حكم الشارقة يشهد ختام البطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم والذي سيقام بشارع الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني في مدينة الشارقة.

تلبية عن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حكم الشارقة يشهد ختام البطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم والذي سيقام بشارع الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني في مدينة الشارقة.

## بعيدا عن الأضواء الشباب وفنجا في صراع على البرونزية لا وقت اضافي.. وركلات الجزاء تحسم الموقف



● جمهور فنجا هل يكافئه فريقه اليوم.

بعيدا عن الأضواء وعلى الركبتين الثالث والرابع يتقابل الشباب العراقي وفنجا المعالي في محاولة أخيرة منهما للحصول على البرونزية وترك بصمات واضحة في نهاية البطولة السادسة.. وبلا شك فإن الفريقين يدخلان مباراة اليوم بمعنويات مختلفة تماما بعد النهائي الذي بذلاه في الدور قبل النهائي خاصة الشباب الذي يعتبر أنه الحق وأجره بالوصول للنهائي.. الأفريقي في حالة ذهنية متشبهاة والفنجا في نجاح أي منهما يتجاوز الصالة النسبية التي نجحت في المباراة السابقة.

على صعيد المباراة سوف تنتهي في وقتها الأصلي وفي حالة تعادل الفريقين على حسب نص اللائحة نسوق يتم اللجوء لركلات الجزاء الترجيحية.

عاشت بعثة فريق نادي فنجا المعالي حالة نفسية سيئة طوال يوم أمس بسبب الظلم الذي وقع عليهم من جراء التجهيز في مباراتهم أمام الاتفاق السعودي على حد قولهم.

ومعه الحالة النفسية لجبرت للمدرب على الفاء التدريب الصباحي بالأسلح لم تأمل اللاعبين لذلك.. ولتساءل عن اجتماع هام بحضور السيد خالد السعيد رئيس النادي في محاولة لرفع الروح المعنوية للفريق.. ورسائل ملحد في مباراة الاتفاق السعودي.

## ارتياح في تونس لصعود الأفريقي لنهائي بطولة الاندية العربية

تونس - عبر غفوة.. عبرت الأوساط الرياضية التونسية وكذلك أجهزة الاعلام عن ارتياحهم العميق لتتويج فريق النادي الأفريقي للدرع النهائي للبطولة العربية للاندية.

وعقب المباراة التي تم بها على شاشنة التلفزيون ابرق وزير الشباب والرياضة التونسي الدكتور محمود بن سلامة.. بتمنياته للفريق النادي الأفريقي معبرا عن اعتزازه بالرياضيين التونسيين بهذا التتويج ومتمنيا لعمل الكرة التونسية النجاح والتوفيق في المباراة النهائية.

كما ابرزت اذاعة تونس والاذاعات في كل من المنستير ومضيق ترشيب الأفريقي في كل خصصت الصحف التونسية المصارعة صباح الخميس مكتبة بارتنة في صفحتها الأولى للنادي الذي حققه الأفريقي.

وفي تعليق لها من المباراة بقلم رئيس تحرير القسم الرياضي والتعليق حسن عطية.. اشادت صحيفة «المصباح» اليومية ببلوغ النادي الأفريقي للاحقة في الألفية كشوا بحق اسودا فوق الميدان.. واستبسلوا كاهي ما يكون في الدفاع عن خطوطهم وكسب ورقة العيون للدرع النهائي.

وتعبر عن كتاب المثل في نفس التعليق الى حكم القليلة والحكم العربي بصورة عامة.. ملاحظا ان الحكم المصري السيد محمد حلفه كان ممتازا جدا وارتقى الى القمة.. قمة العدل والانصاف.

واشد كاهه المثل بمستوى التحكيم في هذه البطولة بصورة عامة ملاحظا ان ما يتلج الصبر وما يبعث على الارتياح والإطمئنان هو البرهوس الطيب للحكم العرب خلال هذه البطولة.

في كولومبيا اختطفت حكم كرة القدم الكولومبي ارمادو بيرين وهو عضو في لجنة الحكم التابعة للاتحاد الدولي.. اس الاول قرب مدينة ميديلين ثلثة اكير المدن في كولومبيا.

وكان بيرين 40 عاما.. قد وصل الى ميديلين مساء الثلاثاء الماضي بعدما قاد في مدينة ايريرا الاكوادورية احدى مباريات بطولة أمريكا الجنوبية السابعة التي كان يستقلها بيرين برفقة الحكمين اوكافيرو سيريا وروين داريو سانشيز وهم في طريق العودة من لمانا واطلبوا من سيريا وسانشيز للرجل قبل ان يقتادوا بيرين الى جهة مجهولة.

وافلت مصادر الشرطة ان سيارة بيرين وجدت فارغة على بعد عدة مئات من الامتار من مكان الاختطاف وقال سانشيز انه لم يتعرف على أي من الخاطفين وأنه لا يعلم شيئا عن اسباب الحادث.. وأضاف ان الخاطفين لم يسرقوا شيئا من الحليجات الشخصية التي بقيت داخل السيارة.







بعد أن أفضلت نتائج الانتخابات الاسرائيلية اتجاهات السلام

**فلسطينيو الأرض المحتلة يؤكدون تصميمهم على استمرار الانتفاضة**  
**«البعث السورية»: النتائج مفاجئة للذين صدمهم فوز المتطرفين الصهاينة**  
**«الأخبار» المصرية: تعديل سياسة إسرائيل لن يحدث إلا بعمل عربي موحد**  
**صحيفة إسرائيل: موسكو تبحث عن طريق لمفاوضة شامير في أسرع وقت ممكن**















